Merko

22

de KIEKEBOES

DE OMGEKEERDE PIRAMIDE

Standaard Uitgeverij

Merho

de KIEKEBOES

Inkleuring: Kristof Fagard

Standaard Uitgeverij

EEN BOOTJE ZET KOERS NAAR TOETOETOELOES, EEN EILANDJE NIET VER VAN NIEUW-ZEELAND...

Dus, daar zouden we hem vinden, Padutoe?

Inderdaad, mijnheer Bitterbal.

DIT AUTHENTIEKE, DOOR DE TEKENAAR ZELF BEDACHTE EILANDJE LIGT HIER.

NIEUW ZEELAND

1a

Ik ben nog een echte Maori*, meneer. Een van mijn voorouders heeft hem zelf gezien.

En dat werd in onze stam steeds doorverteld, zodat ik het weet van mijn vader.

Eigenaardig dat nooit iemand op onderzoek is uitgegaan...

* MAORI'S: DE OORSPRONKELIJKE BEWONERS VAN NIEUW-ZEELAND

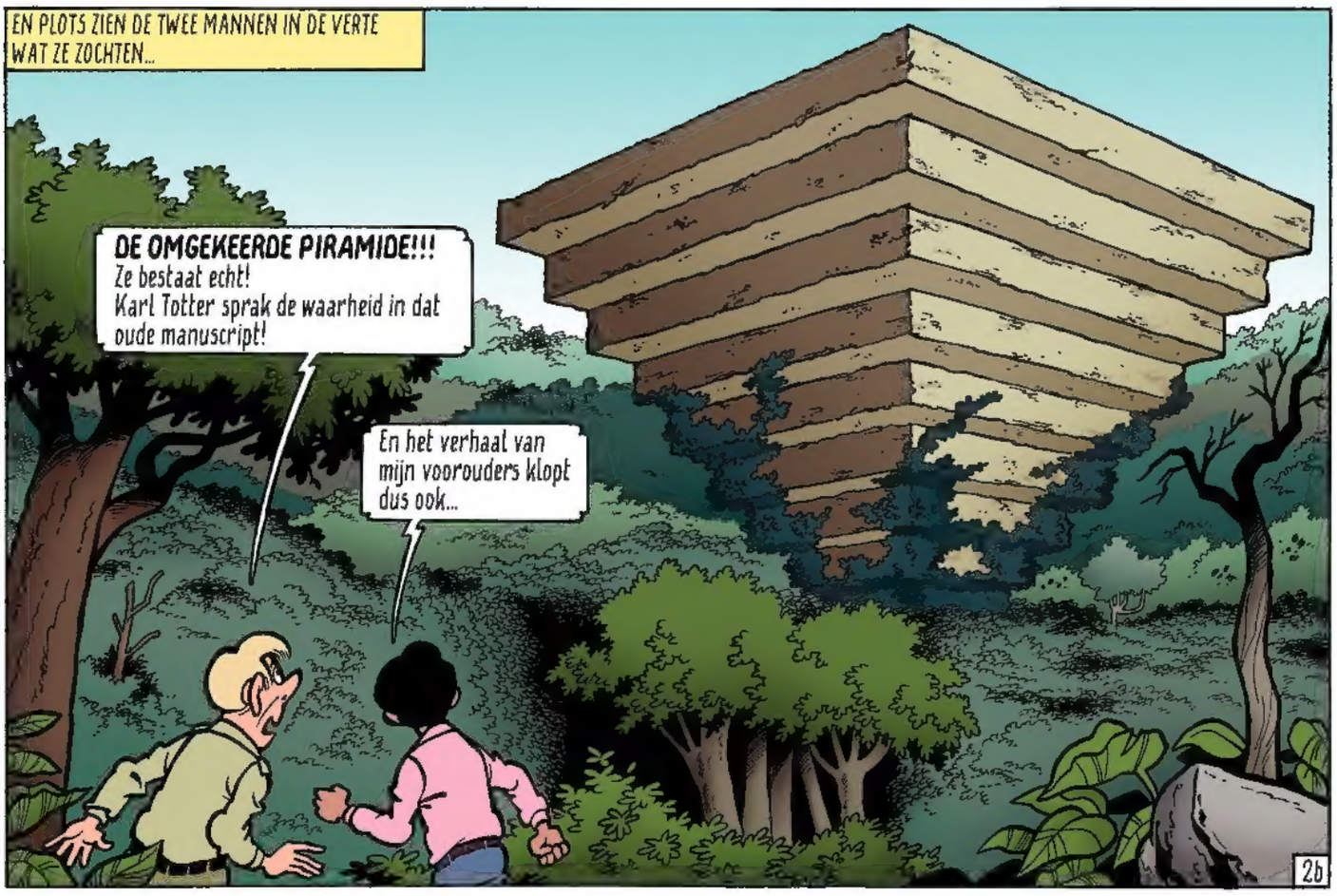
Begrijpelijk, dit eiland is onbewoond! Niemand is geïnteresseerd om hier naartoe te komen.

Indringers! Dat zal de meesteres niet bevallen!!!

1b

Dit beeld wijst er toch wel op dat er hier vroeger nog Maori's geweest zijn.

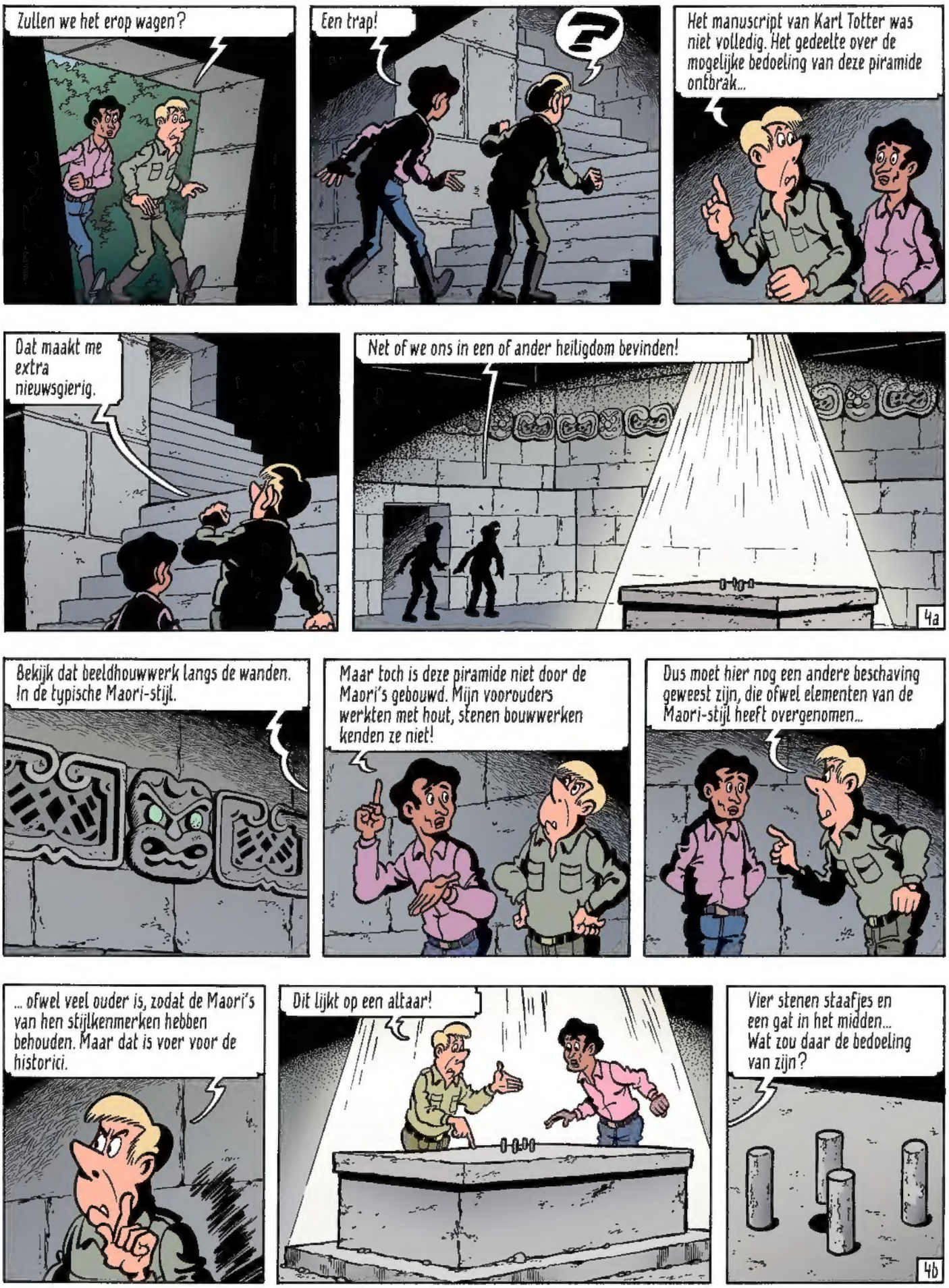
Volgens de overlevering moeten we in die richting verder zoeken...
2a


EN PLOTS ZIEN DE TWEE MANNEN IN DE VERTE WAT ZE ZOCHTEN...
DE OMGEKEERDE PIRAMIDE!!! Ze bestaat echt! Karl Totter sprak de waarheid in dat oude manuscript!
En het verhaal van mijn voorouders klopt dus ook...
2b

Zullen we ze van dichtbij bekijken, meneer Bitterbal?
Dat spreekt vanzelf, Padutoe! Wat een geluk dat ik jou gevonden heb!

ELDERS OP HET EILAND
INDRINGERS! Waarom heb je ze niet overmeesterd?
2c

Ik kon ze moeilijk gevangennemen, meesteres. Ik had geen wapens bij me.
Je weet dat je altijd een wapen moet meenemen als je de wacht loopt!
Wie denkt er nu aan om hier iemand tegen te komen?!
Je ziet wel nu!
Ik wist dat er vroeg of laat iemand op af zou komen, zowaar ik Ella Stick heet!
Vergeet niet dat ons manuscript niet volledig is. Iemand anders moet de andere helft in zijn bezit hebben.
En die zou ook wel eens nieuwsgierig kunnen worden en het geheim van de piramide willen ontdekken.
Gelukkig hebben wij de belangrijkste gegevens!
3a
Ze waren met zijn tweeën, zei je? Dan kunnen Bill Yard en Lou Bass ze wel aan.
Wat mij verbaast, is dat er ondanks de wilde begroeiing een duidelijk pad naar de piramide loopt...
DE INGANG!
3b


Zullen we het erop wagen?
Een trap!
?
Het manuscript van Karl Totter was niet volledig. Het gedeelte over de mogelijke bedoeling van deze piramide ontbrak...
Dat maakt me extra nieuwsgierig.
Net of we ons in een of ander heiligdom bevinden!
4a
Bekijk dat beeldhouwwerk langs de wanden. In de typische Maori-stijl.
Maar toch is deze piramide niet door de Maori's gebouwd. Mijn voorouders werkten met hout, stenen bouwwerken kenden ze niet!
Dus moet hier nog een andere beschaving geweest zijn, die ofwel elementen van de Maori-stijl heeft overgenomen...
... ofwel veel ouder is, zodat de Maori's van hen stijlkenmerken hebben behouden. Maar dat is voer voor de historici.
Dit lijkt op een altaar!
Vier stenen staafjes en een gat in het midden... Wat zou daar de bedoeling van zijn?
4b

Hier recht boven, in het plafond, is nog een gat.

Dat staat in verbinding met buiten. Denkelijk is het voor de verluchting en de verlichting.

Ik vermoed dat deze piramide dienst deed als tempel. Maar dan blijft de vraag: waarom staat ze op haar kop!?

Laten we nog wat verder kijken. Deze trap brengt ons naar het hogere gedeelte.

ONDERTUSSEN...
Verse voetsporen! Ze zijn in de tempel!
5a

Hou je revolver in de aanslag, Lou!

Trappen, gangen... Ik heb de indruk dat we steeds langs de buitenwand blijven lopen.

Het middelste gedeelte blijkt wel onbereikbaar.
Misschien vinden we nog wel een ingang?

Daar, een beeld!

En wat een prachtig medaillon! Er staan warempel twee piramides op. En in het midden bevindt zich een edelsteen!
5b

Die neem ik mee voor verder onderzoek.
't Is net of ik voetstappen hoor!
MENEER BITTERBAL!!!
HELP!
RRRRR

KLAK
!!
PADUTOE! HOOR JE ME? HAAL ME HIERUIT!
Makkelijker gezegd dan gedaan...
Heb je dat gehoord? Het kwam van boven!
6a

Geen twijfel mogelijk. Ze zitten ons op de hielen!
TSOEMP
TSOEMP
TSOEMP
HELP!
Hij heeft de amulet laten vallen!
PADUTOE! GEEF ANTWOORD!!!
Daar komen moeilijkheden van! Ik smeer hem!

HET BEELD IS WEG!
HULP!
Ze hebben geprobeerd het medaillon te stelen, maar het veiligheidsmechanisme werkt prima! Ze zitten als ratten in de val... Haal vlug de meesteres!
6b

EVEN LATER
Ze houden niet op met brullen, meesteres!
Ik laat ze weer te voorschijn komen. Hou hen onder schot!
HOLP! HELP!
HULP!
Een tik op deze steen...
Hela! Het is er maar één?!
?

Waar is Padutoe? Wie zijn jullie?
Niet zo vlug, ik stel hier de vragen!
Waar heb je het medaillon? Waar is je handlanger? We weten dat jullie met z'n tweeën waren. SPREEK OP!
Ik liet het medaillon vallen! Padutoe nam het waarschijnlijk op. Maar waar is hij?
7a

STOMMELINGEN! Jullie hebben de andere laten ontsnappen met het medaillon! Zoek het hele eiland af!
Wat is dat voor geronk?
VROEM
Verdraaid! Ze komen me achterna!

Je verplaatst je hier makkelijker te voet dan met een buggy!
Niet zeuren! Schieten!
Ze menen het!!!
PAW
PAW
PAW
7b

De boot! Dat is mijn redding!
PAW
PAW

Telkens ernaast, derderangsschutter!
Probeer jij maar eens te mikken met al dat gehots en gebots!

Ik heb het gehaald!
PAW
PAW

Te laat! We zijn hem kwijt!
Er zal wat zwaaien!...

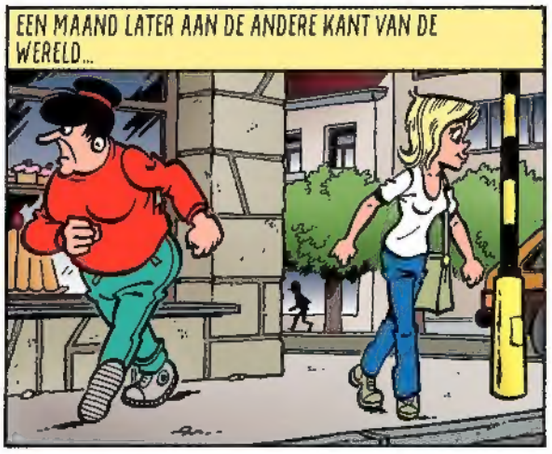
EN INDERDAAD...
8a

Al moet ik de hele wereld afzoeken, dat medaillon zal ik terugkrijgen!

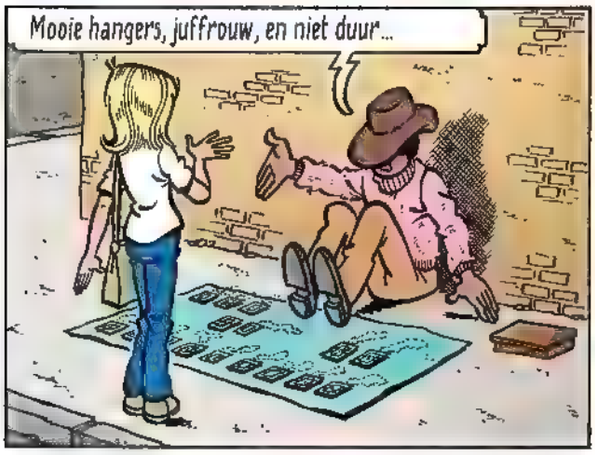
Neem contact op met onze man in Nieuw-Zeeland. Hij moet die schurk maar proberen in te rekenen!

Intussen gaan wij door met de verwezenlijking van onze plannen. Ella Stick laat zich niet uit het lood slaan!

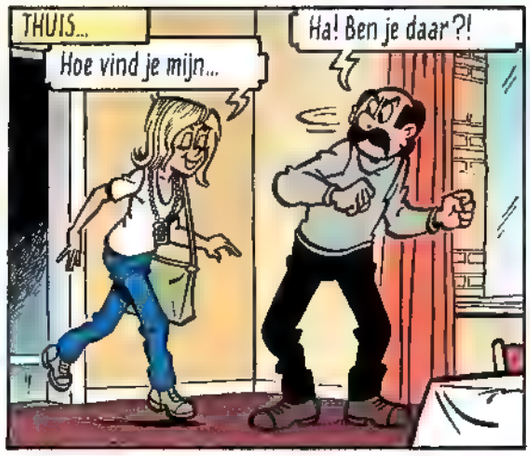
Allereerst zal ik deze meneer eens aan de tand voelen!
!!


EEN MAAND LATER AAN DE ANDERE KANT VAN DE WERELD...

Wat vindt u hiervan, juffrouw?
?
8b


Mooie hangers, juffrouw, en niet duur...

Inderdaad... En nog wel met piramides erop, super! Ik koop er één.


THUIS...
Hoe vind je mijn...
Ha! Ben je daar?!

Kan je me eens uitleggen wat die metalen tent in de tuin doet?
?

Dat is geen tent, dat is mijn piramide!
9a

Nog nooit gehoord van de heilzame werking van piramide-energie op lichaam en geest?
Wat is dat voor iets?

Het geheim van de piramide schuilt in haar vorm. Door haar specifieke verhoudingen, door de hoek die de vier staande driehoekige muren met het aardoppervlak vormen...

... en door haar stand ten opzichte van het magnetische noorden, zou een piramide kosmische krachten in haar binnenste bundelen en zo een soort krachtcentrale vormen!

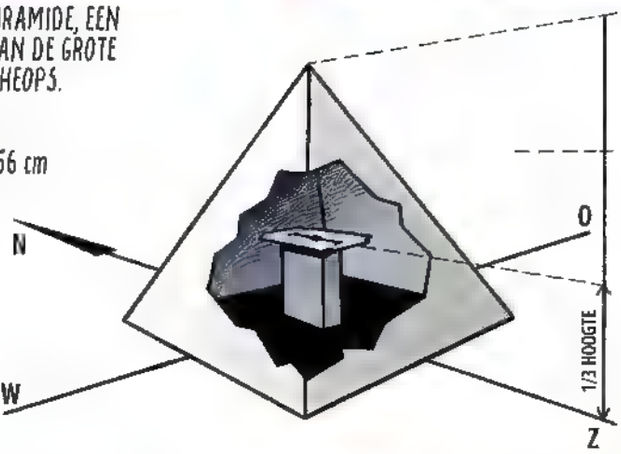
Waar haal je die geleerdheid vandaan?
Oh, ik heb daar een en ander over gelezen en toen deze piramide besteld!

Ga er maar eens in zitten, pa. Je zal je er beter door voelen. Je zal zelfs beter slapen!

Je denkt toch niet dat ik die onzin geloof!
9b

DE MINIATUURPIRAMIDE, EEN SCHAALMODEL VAN DE GROTE PIRAMIDE VAN CHEOPS.

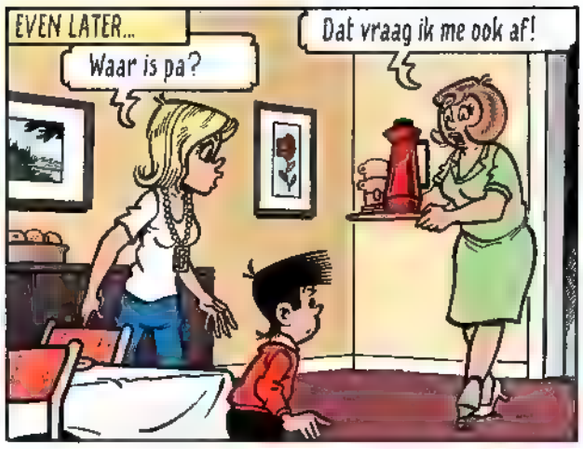
Hoogte: 15 cm
Basislengte: 23,56 cm
Zijden: 22,41 cm

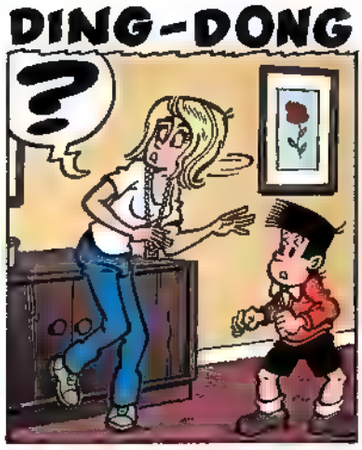


10a

10b

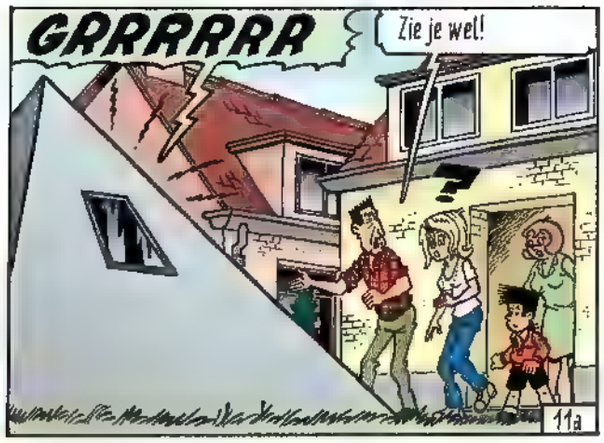
Zou Marcel dan al op zijn?

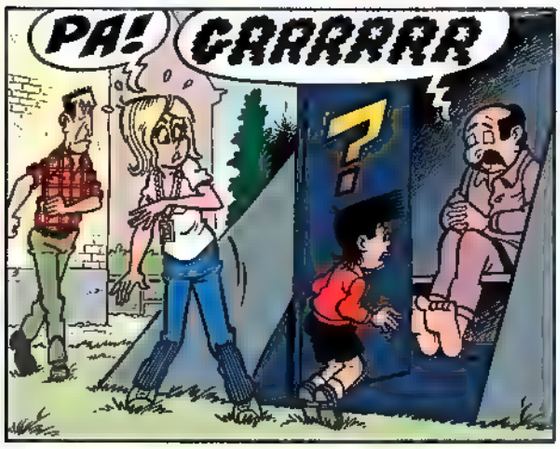

EVEN LATER...
Waar is pa?
Dat vraag ik me ook af!


DING-DONG
?

Mag ik u erop attent maken dat er in uw tuin een vreemdsoortige piramide staat die een uiterst vervelend gegrom produceert!?
!

En die lawaaihinder kan ik best missen!
Mijn piramide?


GRRRRRR
Zie je wel!
?
11a


PA!
GRRRRRR
?

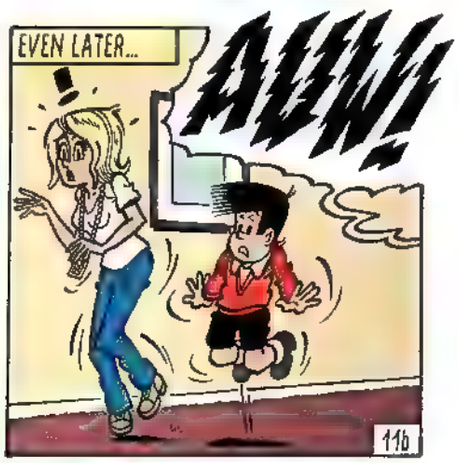
?

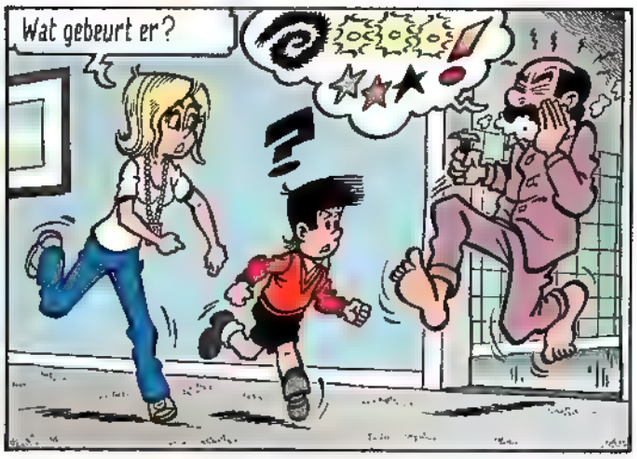
Hoe! Wie! Wat! Waar! Wat is er?

Je lag te dutten in mijn piramide, pa! Zie je nu wel dat het helpt?
Zozo, ben je gestraft? Mag je het huis niet meer in?!

Maar door dat alles heb ik me verslapen! Mooie piramide is dat!
HAHA! Je moet in de tuin slapen!

Laat me door, zeurpiet! ... Vlug wassen en aankleden!


EVEN LATER...
AUW!
11b


Wat gebeurt er?

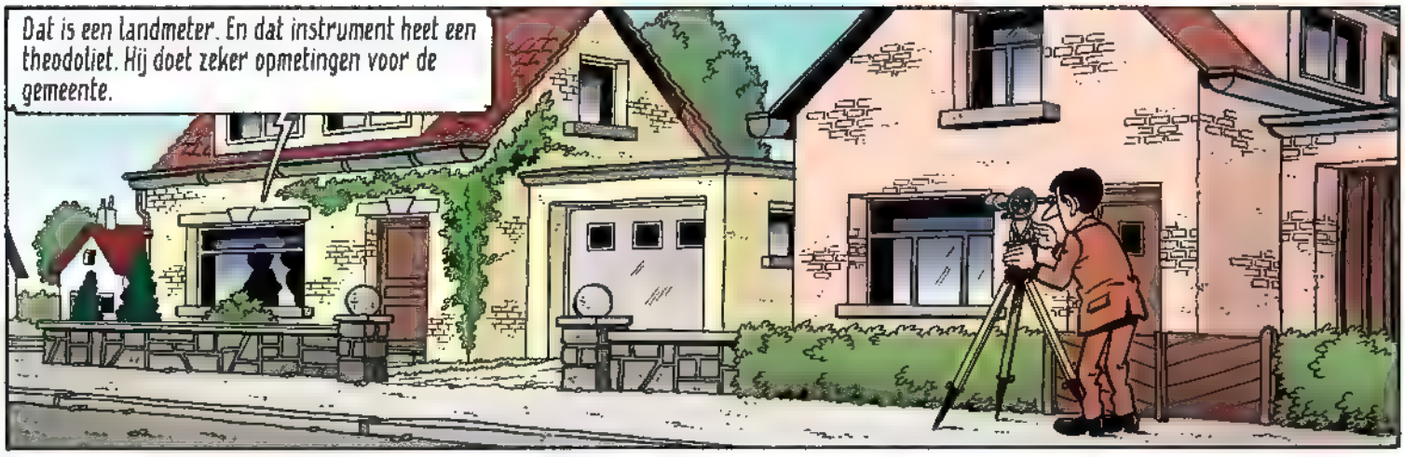
Dat scheermesje kwam uit die verdomde piramide. Het was zo scherp dat ik me heb gesneden!

Wie scheert zich nu nog met een mesje, pa? Iedereen scheert zich tegenwoordig toch elektrisch?

Ik niet! Ik steun de staalindustrie.

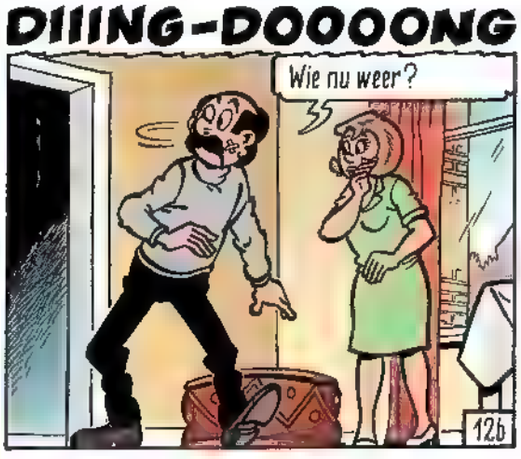
Je ziet het, hè, piramide-energie bestaat!
Me eerst verslapen en me dan snijden bij het scheren. Zijn dat de heilzame gevolgen van de piramide-energie?

Moet je kijken! Wat doet die man allemaal!?
?
12a


Dat is een landmeter. En dat instrument heet een theodoliet. Hij doet zeker opmetingen voor de gemeente.

Ik vergis me niet! Daar moet het zijn!

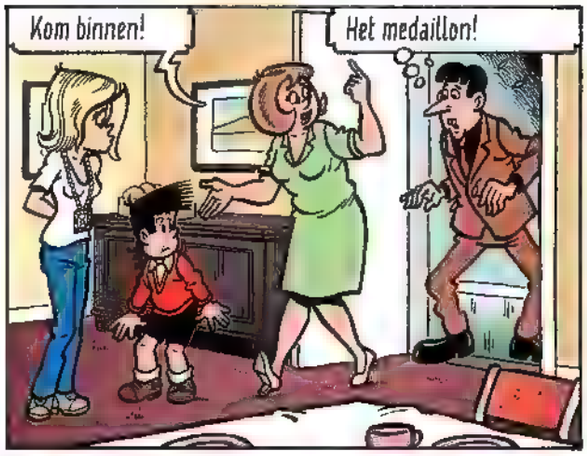
Nog even berekenen... Geen twijfel mogelijk, ik heb beet!


DIIING-DOOOONG
Wie nu weer?
12b

Goeiemorgen, meneer! Mijn naam is Prosper Tikkel, van het immokantoor Fajiet en Co. Ik heb goed nieuws voor u!
... De landmeter van daarnet...
Ik kom uw huis kopen!
U vergist zich, meneer, mijn huis is niet te koop!
Toch wel! Als u mijn prijs kent, zal u wel van gedachte veranderen!
Wat wil die man?
Ons huis kopen! Ik weet nergens van...
Bekijk deze cheque eens!!!
ONGELOOFLIJK!!!
13a
Zo'n som voor ons huis? Dat moet een vergissing zijn, meneer!
Helemaal niet!
We doen het, Marcel. Zo'n aanbod zullen we nooit meer krijgen!
Daar zit iets achter!
Niet zo vlug. Als we toehappen, staan we op straat!
Maar met dat geld zijn we binnen en dan gaan we buiten wonen.
Ik weet het nog zo niet...
Goed, ik verdubbel het bedrag!
Luister eens, meneer Tokkel.
De naam is Tikkel. Prosper Tikkel.
Oké, Tikkel dan. Waarom wil jij met alle geweld mijn huis kopen voor een bedrag dat tienmaal te hoog ligt?
13b

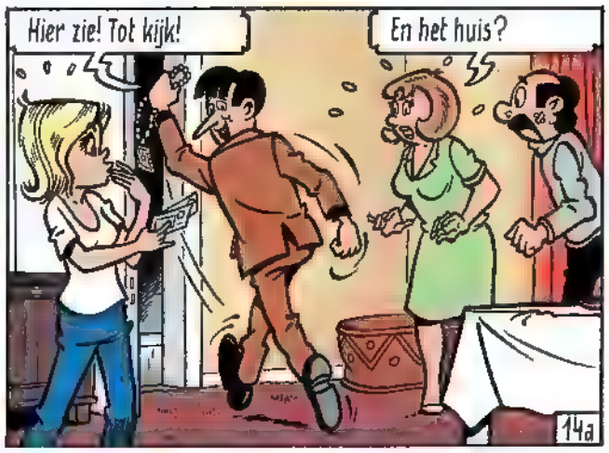
Ik werk in opdracht van een excentrieke Amerikaans miljonaire. Ze heeft uw huis gezien en vond het "het absolute einde"! Ze wil hier koste wat kost wonen.

Als ik een rijke Amerikaanse was, dan zou ik wel iets anders kopen!
Waarom? Het huis is in prima staat. Ik zal het meneer laten zien!


Kom binnen!
Het medaillon!

Meisje, waar heb je die mooie halsketting vandaan?
Euh... Gekocht van een straatventer...

Ik bied je het dubbele van wat je ervoor betaald hebt!


Hier zie! Tot kijk!
En het huis?
14a

Hij hoort het al niet meer!
SMAK

Jij driedubbele idioot! Waarom heb je zijn aanbod nu niet meteen aangenomen? Dit was de kans van ons leven!

In één klap rijk!
Charlotje, wat ben jij toch naïef!

Snap je dan niet dat hier iets niet klopt? Als die man zoveel geld biedt voor ons huis, betekent het dat er hier iets bijzonders is! Misschien zit er wel een schat in de grond.
Of petroleum...

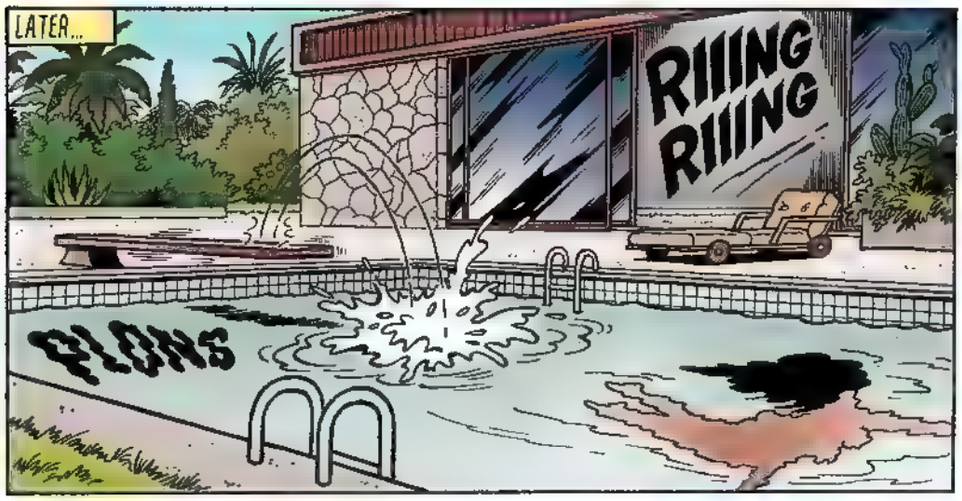
Heel juist, zoon! Waarom verrichtte hij anders al die metingen op straat?

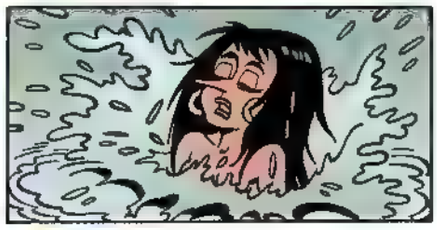
Trouwens, volgens mij is hij niet goed bij zijn hoofde.
Waarom?
14b

Hij komt binnen, ziet dat blikken geval om Fanny's hals hangen en...
Hela! Hela!

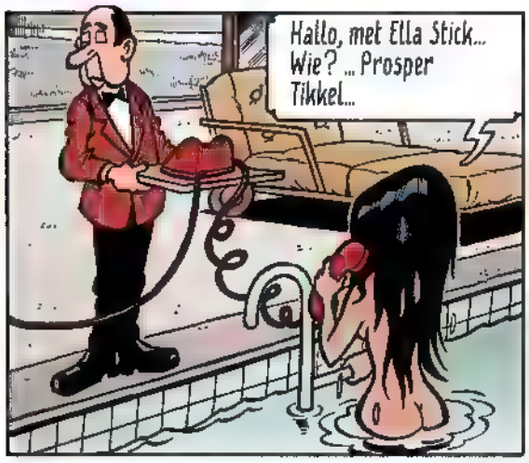
Hij koopt het en van het huis wordt niet meer gesproken. Zo iemand noem ik gestoord!

Hij heeft zijn visitekaartje achtergelaten. Dat zal ik maar goed bewaren!


LATER...
RIIING RIIING
PLONS



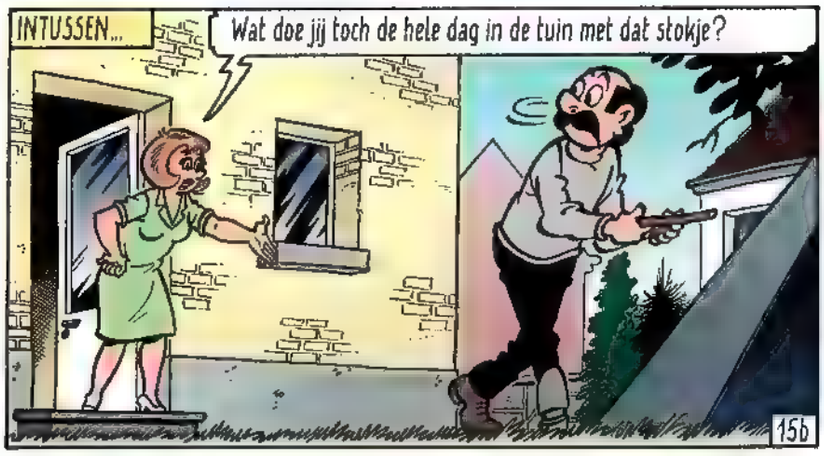
Telefoon uit Europa, mevrouw.
15a


Hallo, met Ella Stick... Wie? ... Prosper Tikkel...

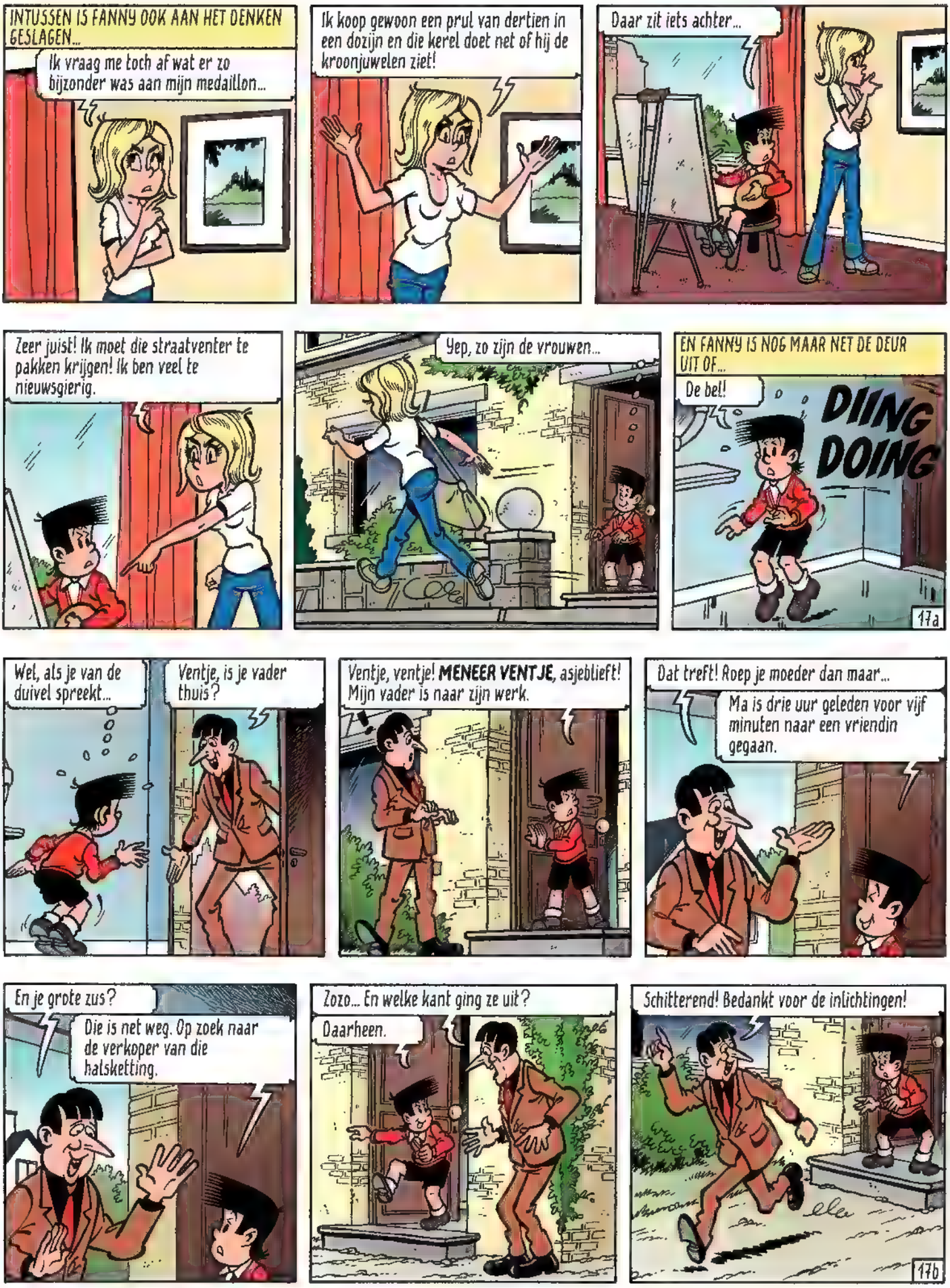
Ongelofelijk maar waar! Ik heb het medaillon gevonden...

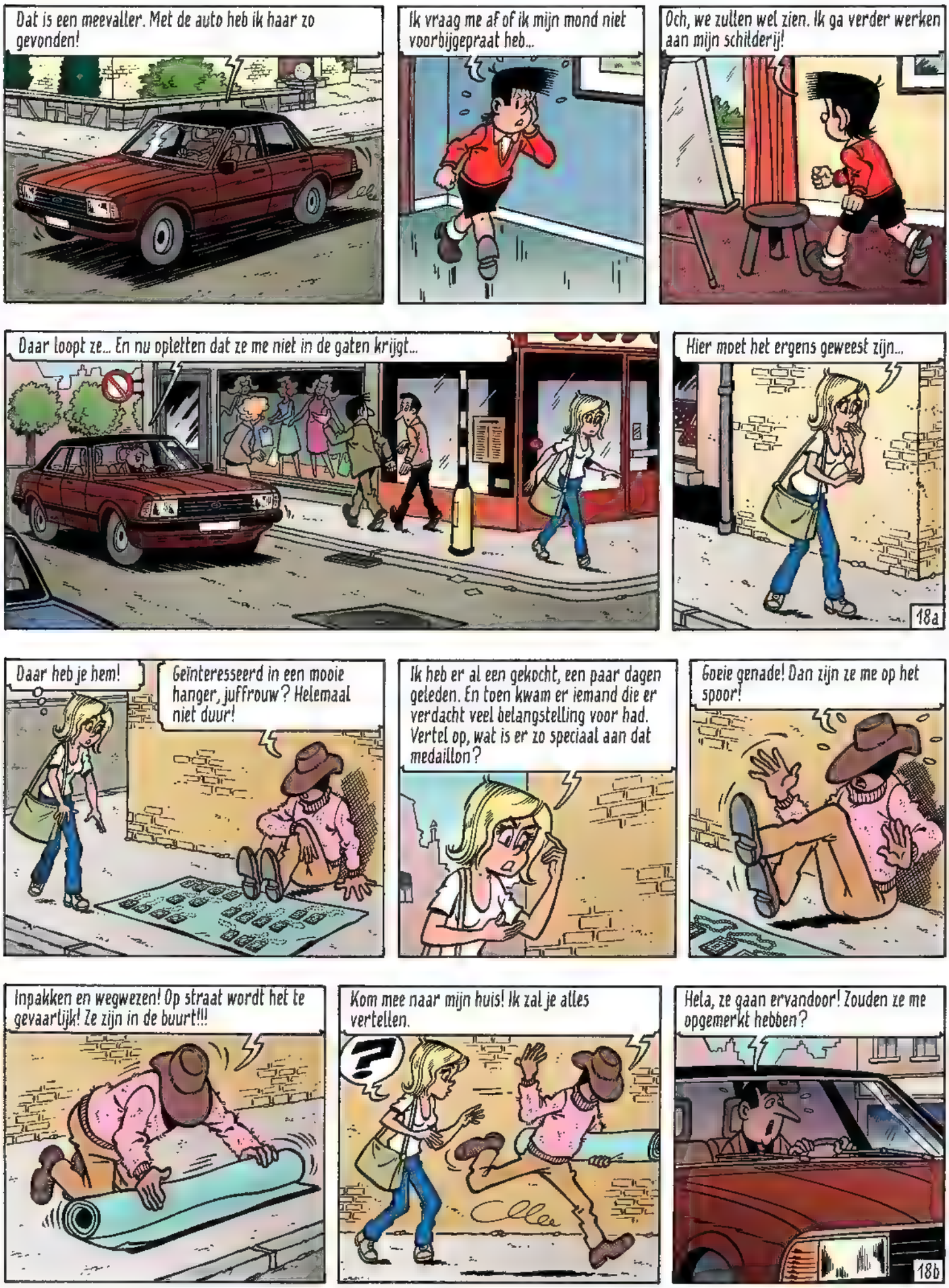
Bespaar me de details. Breng het onmiddellijk hierheen. Hoe vlugger ik het heb, hoe sneller ik mijn werk op Toetoetoeloes kan verderzetten!

Even een uitstapje naar Californië, alleen maar om een medaillon te brengen. Dat mens weet duidelijk geen blijf met haar geld!

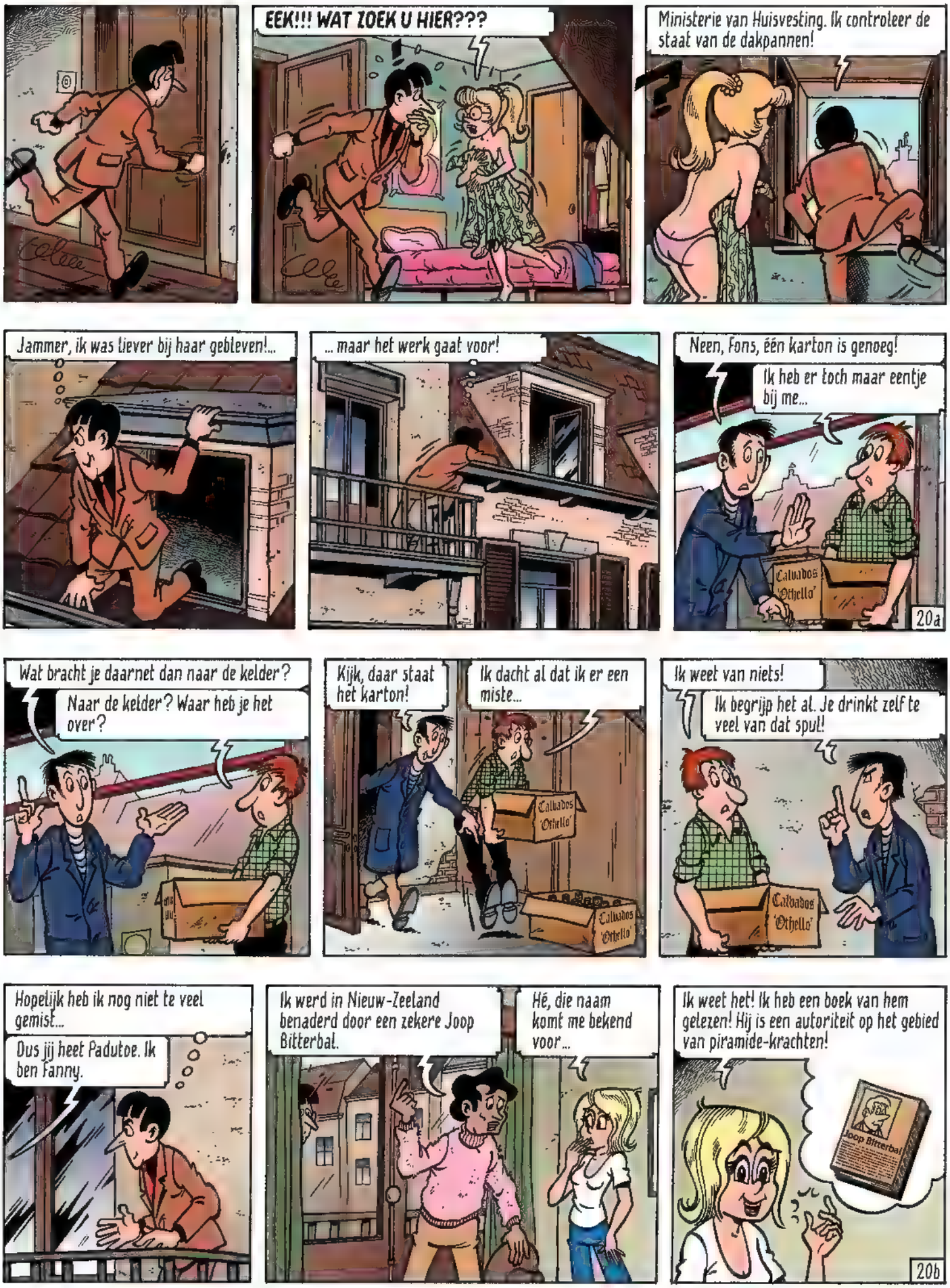

INTUSSEN...
Wat doe jij toch de hele dag in de tuin met dat stokje?
15b

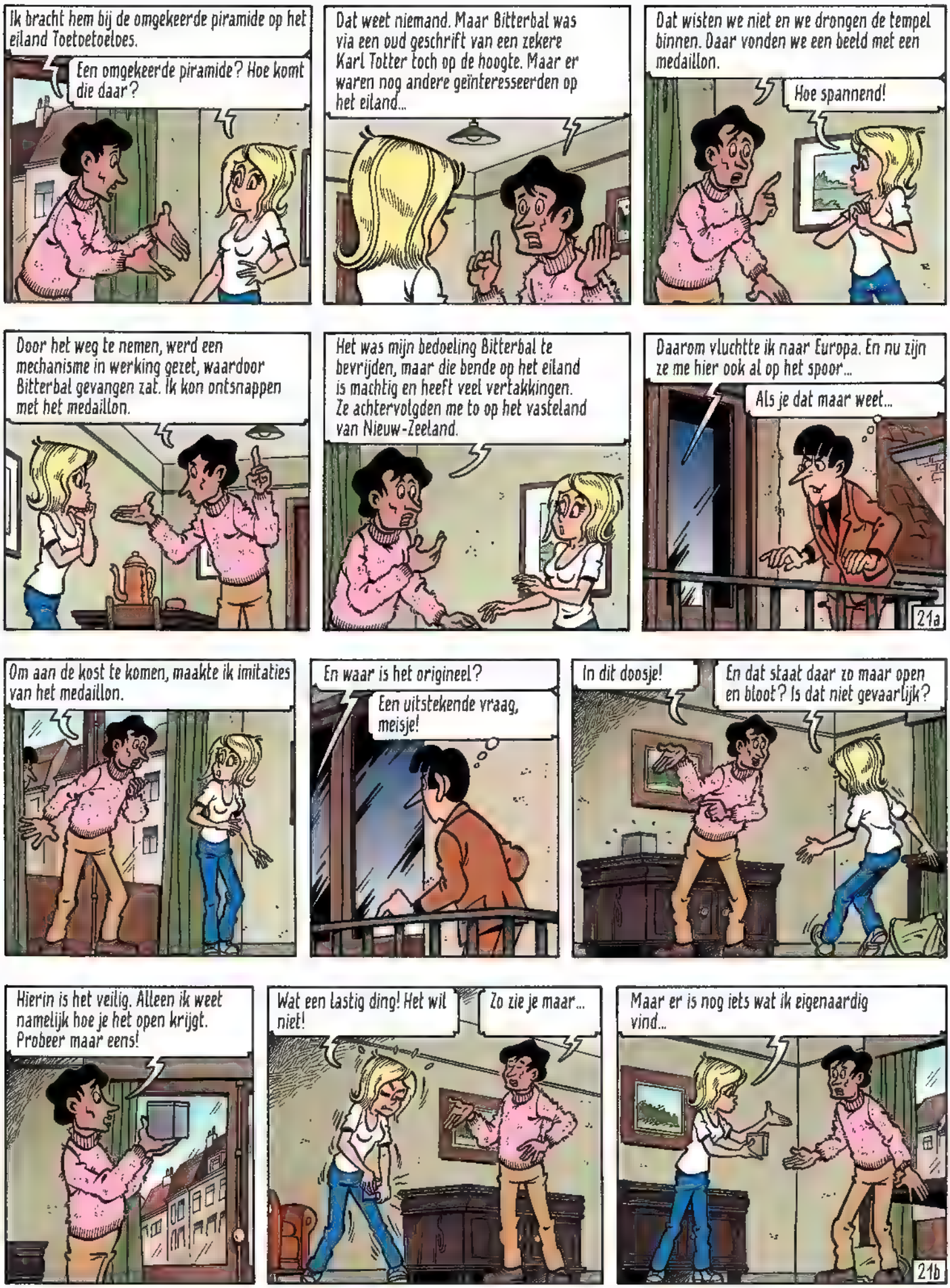
Dat is een wichelroede. Ik loop te zoeken of er iets in de grond zit. En geloof me maar, ik haal een fortuin tevoorschijn!
Als je de verkoop ogenblikkelijk had toegezegd, had je nu al een fortuin in handen!
Als ik eraan denk, word ik nóg kwaad!
Ik bel die man zelf op! Ik heb zijn kaartje.
Hij neemt niet op. Hij heeft vast en zeker al een ander huis gekocht!
TUUT TUUT TUUT
IN CALIFORNIË...
HIER! HOU JE ROMMEL!
DAARMEE KOMT MENEER SPECIAAL UIT EUROPA! MET EEN WAARDELOZE IMITATIE!
16a
Hoeveel heb je dat ding betaald?
Niet veel...
Wat me verontrust is dat je het gevonden hebt op de plaats die we nodig hebben! Zouden die mensen iets meer weten?
Ik denk het niet, mevrouw. Volgens mij is het toeval...
Het is mogelijk. Ga terug naar huis en zoek in ieder geval uit waar dat ding vandaan komt. Dat leidt ons misschien naar die Mapri en het echte medaillon.
Hoe zit het met de grond?
Jammer genoeg bebouwd. Het huis zullen we moeten afbreken.
Wat de verkoop betreft, dat valt wel te regelen. De man is iets moeilijker, maar met zijn vrouw valt wel te praten!
16b

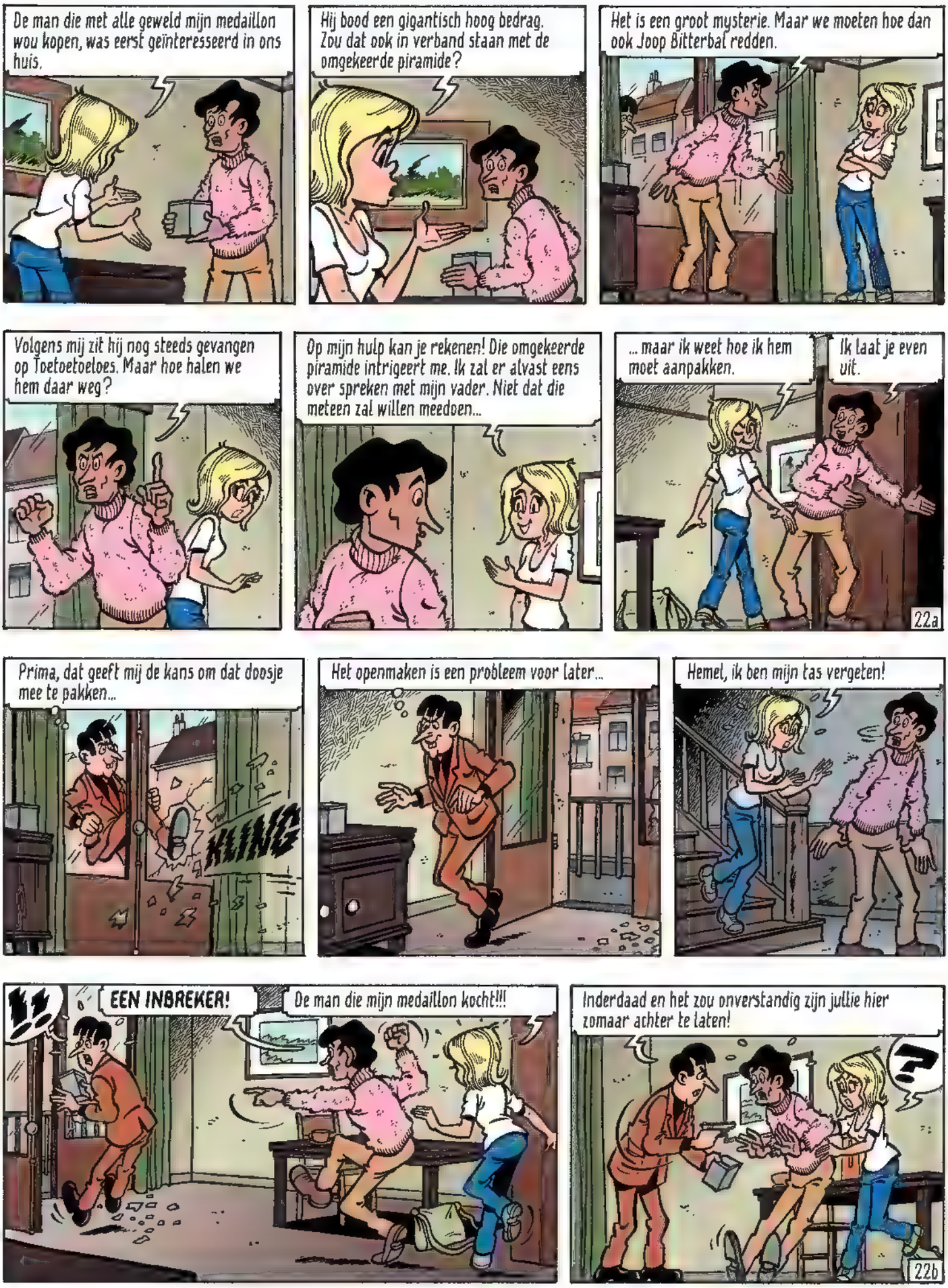

INTUSSEN IS FANNY OOK AAN HET DENKEN GESLAGEN...
Ik vraag me toch af wat er zo bijzonder was aan mijn medaillon...
Ik koop gewoon een prul van dertien in een dozijn en die kerel doet net of hij de kroonjuwelen ziet!
Daar zit iets achter...
Zeer juist! Ik moet die straatventer te pakken krijgen! Ik ben veel te nieuwsgierig.
Yep, zo zijn de vrouwen...
EN FANNY IS NOG MAAR NET DE DEUR UIT OF...
De bel!
DIING DOING
17a
Wel, als je van de duivel spreekt...
Ventje, is je vader thuis?
Ventje, ventje! MENEER VENTJE, asjeblieft! Mijn vader is naar zijn werk.
Dat treft! Roep je moeder dan maar...
Ma is drie uur geleden voor vijf minuten naar een vriendin gegaan.
En je grote zus?
Die is net weg. Op zoek naar de verkoper van die halsketting.
Zozo... En welke kant ging ze uit?
Daarheen.
Schitterend! Bedankt voor de inlichtingen!
17b


Dat is een meevaller. Met de auto heb ik haar zo gevonden!
Ik vraag me af of ik mijn mond niet voorbijgepraat heb...
Och, we zullen wel zien. Ik ga verder werken aan mijn schilderij!
Daar loopt ze... En nu opletten dat ze me niet in de gaten krijgt...
Hier moet het ergens geweest zijn...
18a
Daar heb je hem!
Geïnteresseerd in een mooie hanger, juffrouw? Helemaal niet duur!
Ik heb er al een gekocht, een paar dagen geleden. En toen kwam er iemand die er verdacht veel belangstelling voor had. Vertel op, wat is er zo speciaal aan dat medaillon?
Goeie genade! Dan zijn ze me op het spoor!
Inpakken en wegwezen! Op straat wordt het te gevaarlijk! Ze zijn in de buurt!!!
Kom mee naar mijn huis! Ik zal je alles vertellen.
?
Hela, ze gaan ervandoor! Zouden ze me opgemerkt hebben?
18b

Zo te zien is die kerel in paniek!
Ze vluchten een huis binnen. Daar woont hij zeker!
Wel jammer dat ik niets van het gesprek van volgen...
NORE
Calvados 'Othello'
19a
Calvados 'Othello'
Zet ze maar in de kelder, Fons. Je weet wel, bij de andere voorraad...
Calvados 'Othello'
Moutard de Dijon
Weg met die rommel!
Calvados 'Othello'
Ik heb wel wat beters te doen!
Ik ben er...
19b


EEK!!! WAT ZOEK U HIER???
Ministerie van Huisvesting. Ik controleer de staat van de dakpannen!
Jammer, ik was liever bij haar gebleven!...
... maar het werk gaat voor!
Neen, Fons, één karton is genoeg!
Ik heb er toch maar eentje bij me...
Calvados 'Othello'
20a
Wat bracht je daarnet dan naar de kelder?
Naar de kelder? Waar heb je het over?
Kijk, daar staat het karton!
Ik dacht al dat ik er een miste...
Calvados 'Othello'
Ik weet van niets!
Ik begrijp het al. Je drinkt zelf te veel van dat spul!
Calvados 'Othello'
Hopelijk heb ik nog niet te veel gemist...
Dus jij heet Padutoe. Ik ben Fanny.
Ik werd in Nieuw-Zeeland benaderd door een zekere Joop Bitterbal.
Hé, die naam komt me bekend voor...
Ik weet het! Ik heb een boek van hem gelezen! Hij is een autoriteit op het gebied van piramide-krachten!
Joop Bitterbal
20b

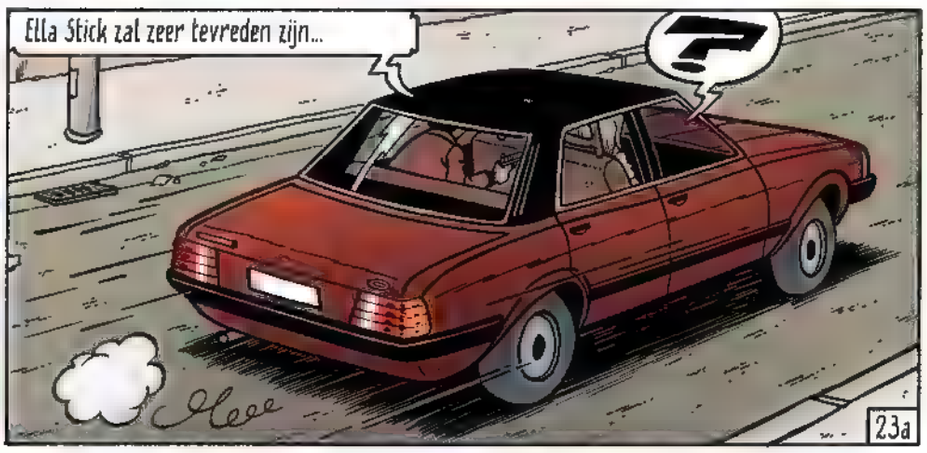

Ik bracht hem bij de omgekeerde piramide op het eiland Toetoetoeloes.
Een omgekeerde piramide? Hoe komt die daar?
Dat weet niemand. Maar Bitterbal was via een oud geschrift van een zekere Karl Totter toch op de hoogte. Maar er waren nog andere geïnteresseerden op het eiland...
Dat wisten we niet en we drongen de tempel binnen. Daar vonden we een beeld met een medaillon.
Hoe spannend!
Door het weg te nemen, werd een mechanisme in werking gezet, waardoor Bitterbal gevangen zat. Ik kon ontsnappen met het medaillon.
Het was mijn bedoeling Bitterbal te bevrijden, maar die bende op het eiland is machtig en heeft veel vertakkingen. Ze achtervolgden me to op het vasteland van Nieuw-Zeeland.
Daarom vluchtte ik naar Europa. En nu zijn ze me hier ook al op het spoor...
Als je dat maar weet...
21a
Om aan de kost te komen, maakte ik imitaties van het medaillon.
En waar is het origineel?
Een uitstekende vraag, meisje!
In dit doosje!
En dat staat daar zo maar open en bloot? Is dat niet gevaarlijk?
Hierin is het veilig. Alleen ik weet namelijk hoe je het open krijgt. Probeer maar eens!
Wat een lastig ding! Het wil niet!
Zo zie je maar...
Maar er is nog iets wat ik eigenaardig vind...
21b


De man die met alle geweld mijn medaillon wou kopen, was eerst geïnteresseerd in ons huis.
Hij bood een gigantisch hoog bedrag. Zou dat ook in verband staan met de omgekeerde piramide?
Het is een groot mysterie. Maar we moeten hoe dan ook Joop Bitterbal redden.
Volgens mij zit hij nog steeds gevangen op Toetoetoeloes. Maar hoe halen we hem daar weg?
Op mijn hulp kan je rekenen! Die omgekeerde piramide intrigeert me. Ik zal er alvast eens over spreken met mijn vader. Niet dat die meteen zal willen meedoen...
... maar ik weet hoe ik hem moet aanpakken.
Ik laat je even uit.
22a
Prima, dat geeft mij de kans om dat doosje mee te pakken...
KLING
Het openmaken is een probleem voor later...
Hemel, ik ben mijn tas vergeten!
EEN INBREKER!
De man die mijn medaillon kocht!!!
Inderdaad en het zou onverstandig zijn jullie hier zomaar achter te laten!
?
22b

Kom maar mee, en doe vooral geen domme dingen.

Ik nodig jullie uit op mijn buitenverblijf...

Jij mag rijden. Dan kan ik jullie van hieruit in de gaten houden.


Ella Stick zal zeer tevreden zijn...
?
23a

INTUSSEN...
Waar is de rest van de familie?
Nog niet thuis, maar hoe vind je mijn schilderij?

Euh... er staat niks op?
Toch wel, het is geschilderd met speciale verf uit de natuurwinkel.

Gezonde verf, zonder kleurstoffen!
?

Ha, ben je daar eindelijk?
Ik kom van een vriendin. En ik ben tot laatste gebleven...

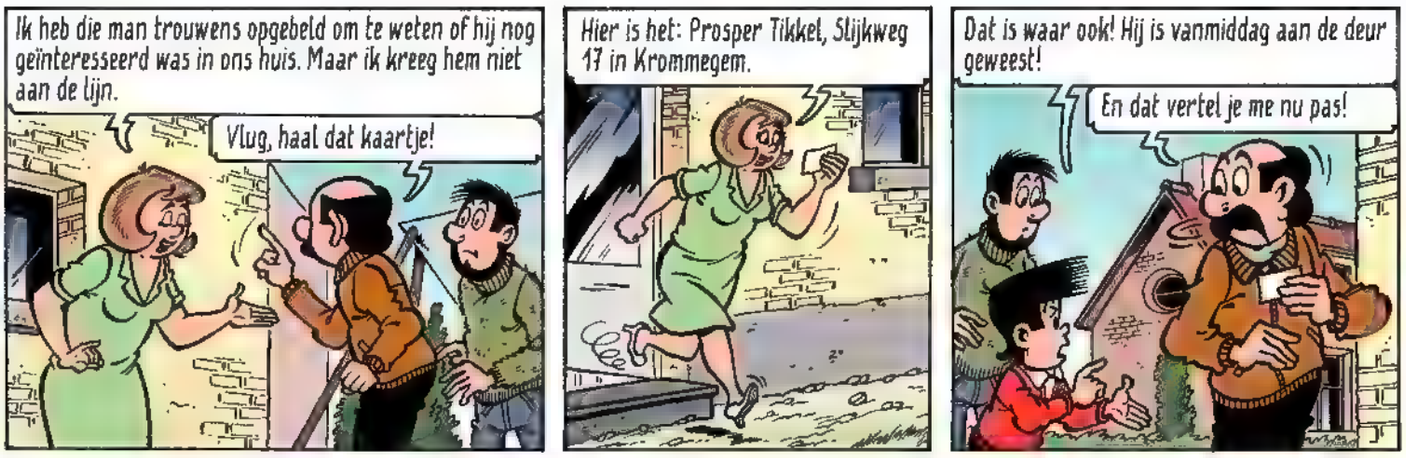
Als je hoorde wat voor lelijke dingen er werden verteld over diegenen die weg gingen, zou je ook tot de laatste blijven zitten!

DIIING DOIING!
Waar is Fanny?
Daar zal ze zijn!
23b

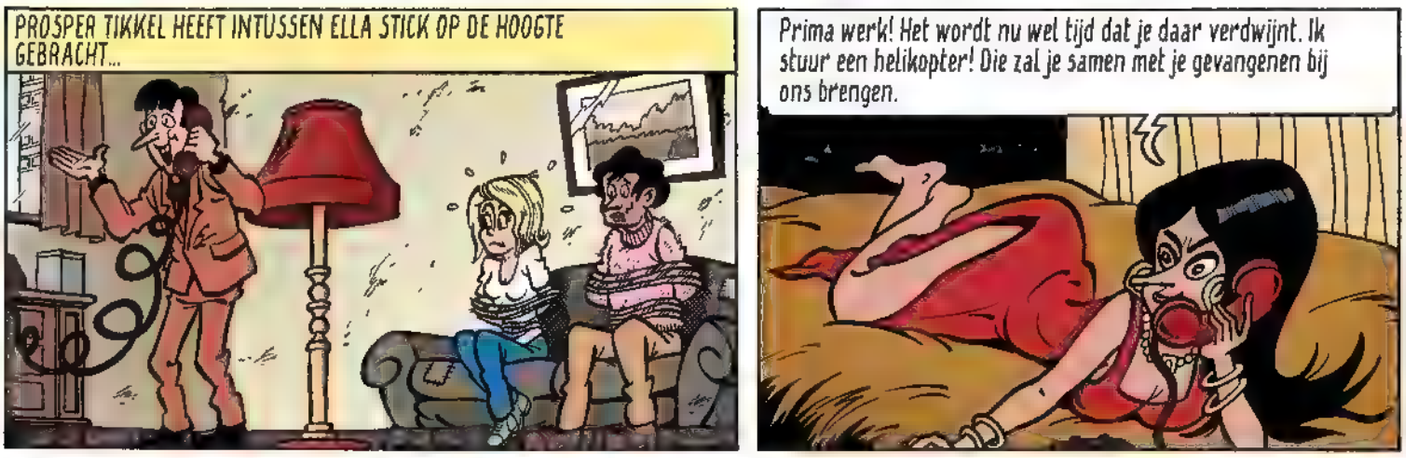
Kom maar binnen, meisje.
?
He! Wie ben jij?
Mijn naam is Miel Jeu. Ik had graag een inlichting van u...
Is er misschien iemand aan de deur geweest om uw huis te kopen?
Heu, ja... Hoe weet u dat???
Is meneer van plan ons huis te kopen? Hoeveel biedt meneer?
BEMOEI JE D'R NIET MEE!
Ik, uw huis kopen? Helemaal niet. Ik wou enkel nagaan of mijn berekeningen kloppen.
24a
Wanneer gaat die geheimzinnigheid nu eens eindelijk ophouden? Wat is er zo bijzonder aan mijn huis? Zit er soms petroleum in de grond?
Helemaal niet. Het interessante aan uw huis is de exacte ligging. Het aantal graden oosterlengte en noorderbreedte. U heeft het toch nog niet verkocht, hoop ik?
Neen, meneer, maar als u een hoger bod doet...
CHARLOTTE!
Ik weet wat er zou gebeuren bij een mogelijke verkoop.
Het huis wordt afgebroken en op de vrijgekomen plaats komt een piramide.
Een piramide?
Ik krijg nog een punthoofd van die piramides!!!
24b

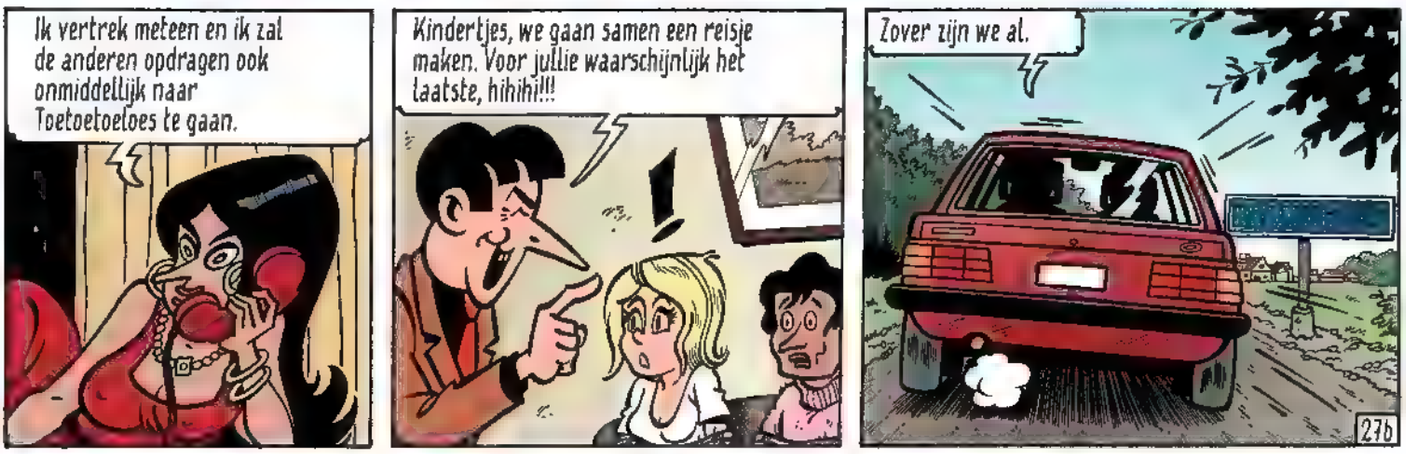
In mijn tuin staat al een piramide! Mijn dochter is helemaal weg van de heilzame krachten van piramides. Gelooft u die onzin?
Heel sterk zelfs! Ik bestudeer grondig de toepassing van piramide-energie.
Dat wordt een epidemie!!!
Zei u niet dat er in uw tuin een piramide staat?
Ja, en hij staat vreselijk in de weg, want ik moet dringend het gras maaien!
Mag ik hem even gebruiken voor een klein experiment?
Doe wat je niet laten kan...
Wilt u me even helpen om de piramide op zijn punt te zetten?
!
Op zijn punt? Nu nog mooier!
25a
EVEN LATER...
En?
?
Even afwachten
Zo'n piramide in 't groot zou er in uw tuin komen. Tenminste als mijn veronderstelling juist is...
Ik begrijp er geen fluit van!
Kijk, ik behoor tot een organisatie die zich bezighoudt met de studie van milieuvriendelijke projecten om energie te winnen. Samen met mijn vriend Joop Bitterbal onderzoek ik de mogelijkheden van piramide-energie.
Bitterbal ontdekte een reisverhaal van omstreeks 1930 van een zekere Karl Totter. Daarin beschreef hij een reusachtige piramide op het eiland Toetoetoeloes, niet ver van Nieuw-Zeeland.
Het bijzondere was dat de piramide met de punt naar de grond gericht was. Er ontbrak echter een stuk van het manuscript, zodat er niets te vinden was over het mogelijke doel van deze omgekeerde piramide.
25b

Daarop besloot Bitterbal de zaak ter plaatse te onderzoeken... Wat mij verontrust is dat hij al een hele tijd weg is, zonder iets van zich te laten horen.
Zo begon ik te vermoeden dat misschien iemand anders de tweede helft van het manuscript heeft en om een onbekende reden geen nieuwsgierigen in de buurt van de piramide duldt.
Maar wat heeft mijn huis hiermee te maken?
Luister, uit de studie van de schaarse gegevens kwam ik tot de volgende theorie...
De punt van de piramide is gericht op het middelpunt van de aarde, en daar bevindt zich een enorme vuurmassa. Zou men via die piramide die warmte kunnen vrijmaken?
Het is allemaal nogal ingewikkeld om uit te leggen. Maar in dat geval zou er een tweede piramide nodig zijn. En wel aan de andere kant van de aarde, zodat de twee piramidepunten en het middelpunt van de aarde op één lijn liggen.
Dat kan maar op één plaats zijn en dat is hier!
26a
In het manuscript stond de juiste ligging van de omgekeerde piramide. Zo heb ik deze locatie kunnen berekenen en kwam ik hier terecht.
Daarom wou ik weten wat er zou gebeuren als die kleine piramide op zijn punt gezet werd.
Je ziet het, er gebeurt niets! Uw theorie is puur verzinsel.
O ja? En die persoon, die met alle geweld uw huis wou kopen?
Heeft u enig idee wie die man was?
Hoe heette hij ook weer?
Hij gaf me een kaartje met zijn adres, maar waar heb ik dat gelaten?
IK heb dat kaartje!
26b


Ik heb die man trouwens opgebeld om te weten of hij nog geïnteresseerd was in ons huis. Maar ik kreeg hem niet aan de lijn.
Vlug, haal dat kaartje!
Hier is het: Prosper Tikkel, Slijkweg 17 in Krommegem.
Dat is waar ook! Hij is vanmiddag aan de deur geweest!
En dat vertel je me nu pas!

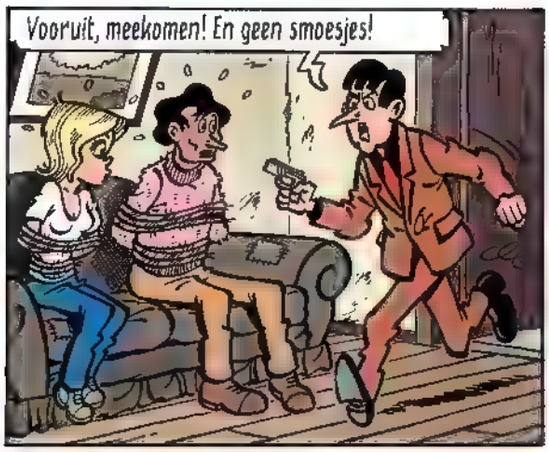
Ik heb zelfs de indruk dat hij Fanny achterna ging, toen ik vertelde dat ze de man zocht van wie ze het medaillon kocht.
En Fanny is nog steeds niet thuis! Ik denk dat ik die meneer Tikkel eens ga opzoeken!
En ik ga mee!
Ik zou wel eens willen weten wat die kerel in zijn schild voert...
Ik ook, reken maar!
27a

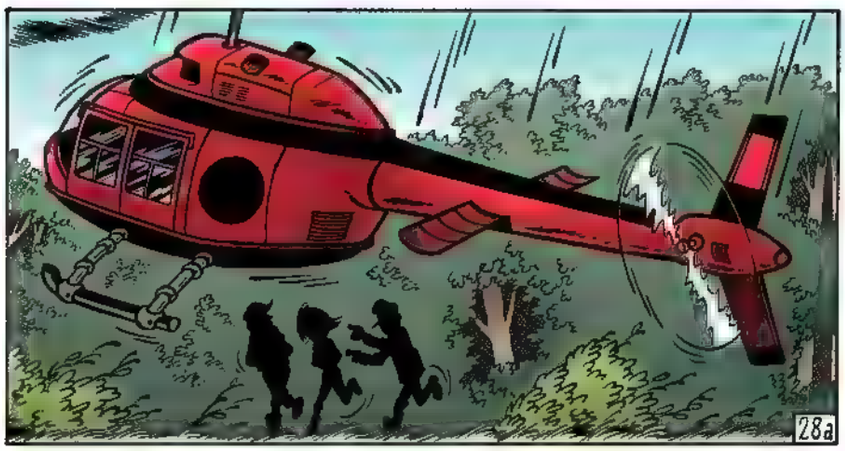

PROSPER TIKKEL HEEFT INTUSSEN ELLA STICK OP DE HOOGTE GEBRACHT...
Prima werk! Het wordt nu wel tijd dat je daar verdwijnt. Ik stuur een helikopter! Die zal je samen met je gevangenen bij ons brengen.


Ik vertrek meteen en ik zal de anderen opdragen ook onmiddellijk naar Toetoetoetoes te gaan.
Kindertjes, we gaan samen een reisje maken. Voor jullie waarschijnlijk het laatste, hihihi!!!
!
Zover zijn we al.
27b

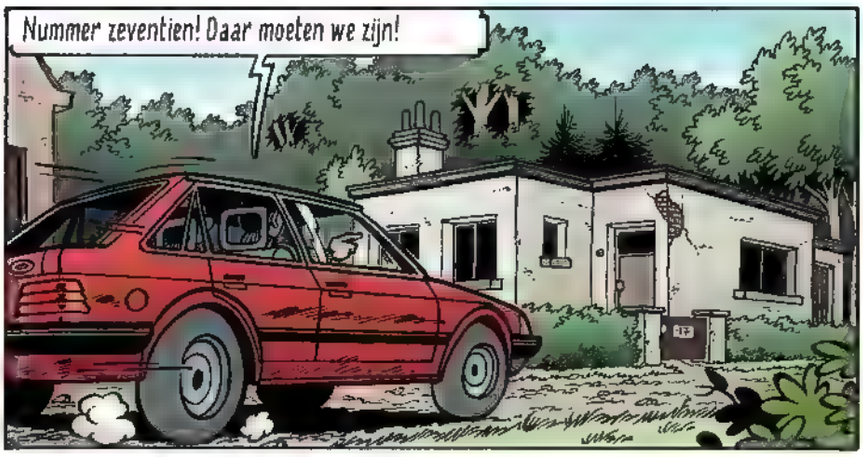
De Slijkweg? Dat is die kant op. Aan het eind van het dorp daar links en dan...

Daar is de helikopter al! Ella Stick weet wel van aanpakken!


Vooruit, meekomen! En geen smoesjes!

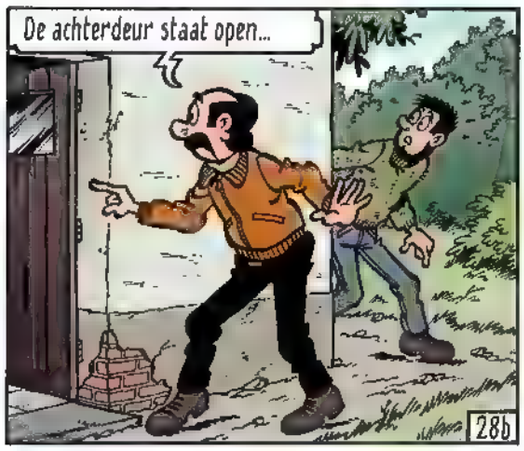

28a

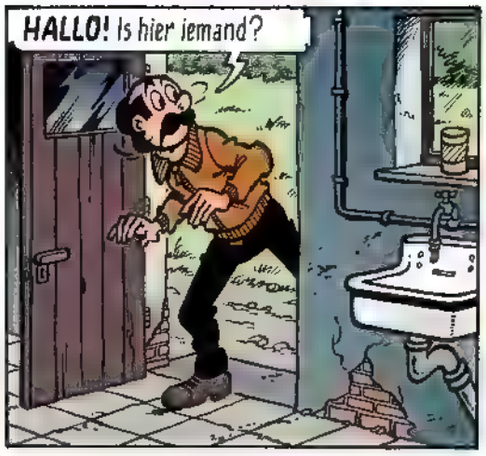
Hier is het! Als het flink geregend heeft, moet dit inderdaad een echte slijkweg zijn!


Nummer zeventien! Daar moeten we zijn!

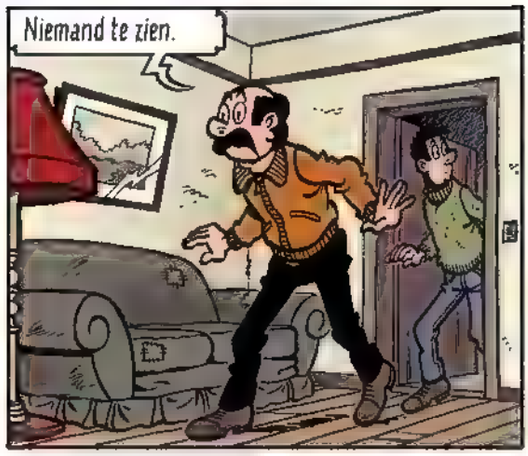
Hoor jij ook dat geronk?
Zeker een grasmachine.
VRRRR
RING

Meneer is blijkbaar niet thuis. Laten we langs achter een kijkje nemen.


De achterdeur staat open...
28b


HALLO! Is hier iemand?

Geen antwoord. We gaan binnen kijken.
Zouden we dat wel doen?


Niemand te zien.

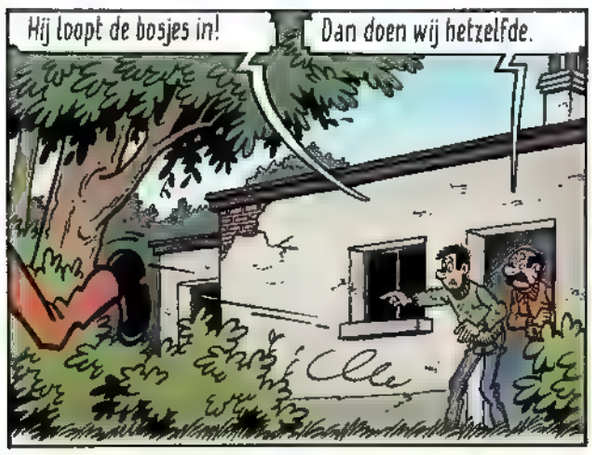
He, wat zou er in dat doosje zitten?
Opgepast! Er komt iemand aan!

Het doosje. Ik zou het nog vergeten!!!
29a

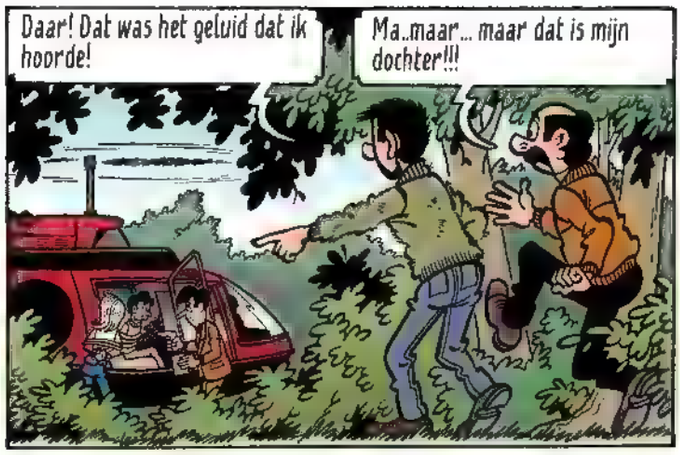
Hoe dat rotding opengaat, moeten ze maar Toetoetoeloes uitdokteren!
OEF!
Hij is gewapend!

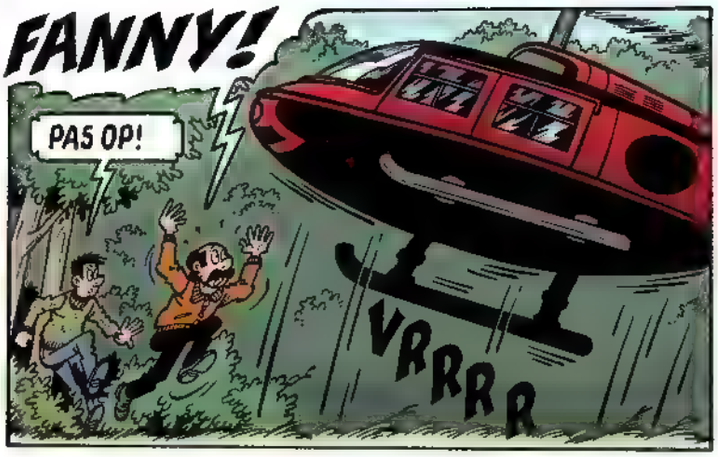
Dat was 'm!
Oef! Hij heeft ons niet gezien! Maar waar zou hij heen hollen?

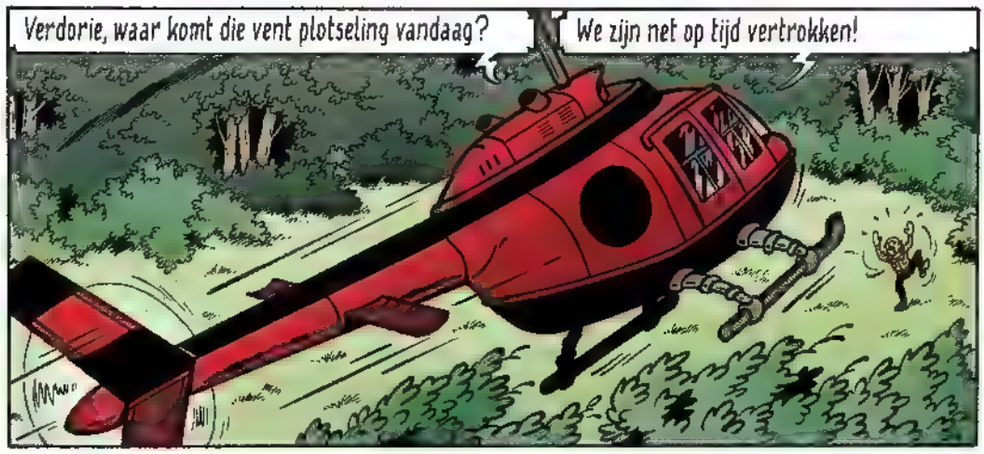
Dat zullen we zo meteen weten. We volgen hem.


Hij loopt de bosjes in!
Dan doen wij hetzelfde.

Zonder dit doosje aankomen zou onvergeeflijk zijn. Ella Stick zou me eigenhandig de nek breken.
29b


Daar! Dat was het geluid dat ik hoorde!
Ma..maar... maar dat is mijn dochter!!!


FANNY!
PAS OP!
VRRRR


Verdorie, waar komt die vent plotseling vandaag?
We zijn net op tijd vertrokken!

Pa! Hoe komt hij hier? Hopelijk heeft hij me gezien. Het is mijn enige hoop op redding.
30a

Mijn dochter wordt onder mijn ogen zomaar ontvoerd naar... over welke plaats had die vent het ook weer?

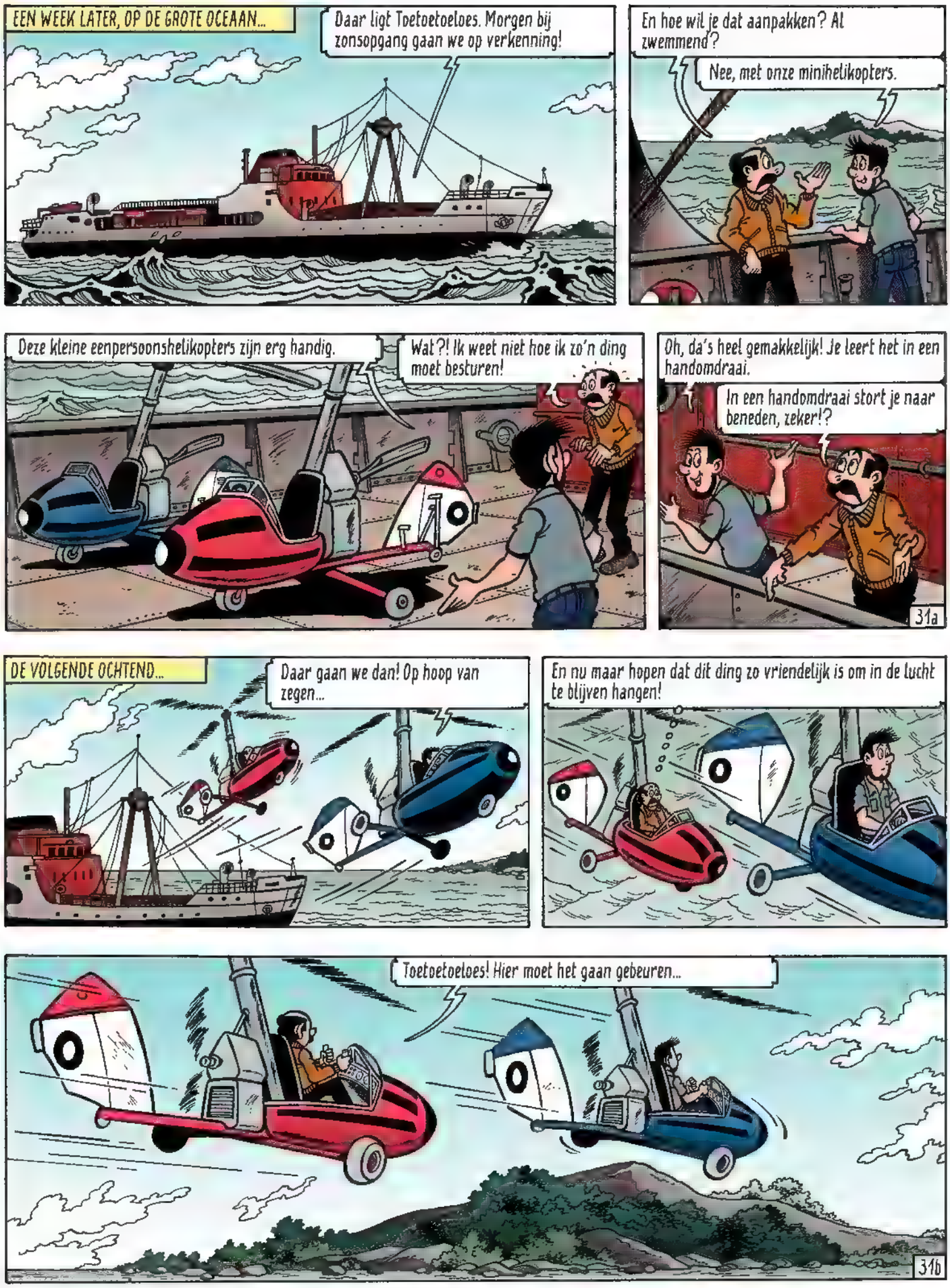
Toetoetoetoes, een eilandje voor Nieuw-Zeeland.
Dichter bij de deur kan het niet!

Daar ligt de sleutel tot heel het mysterie. Eerst de verdwijning van Joop Bitterbal en nu dit!

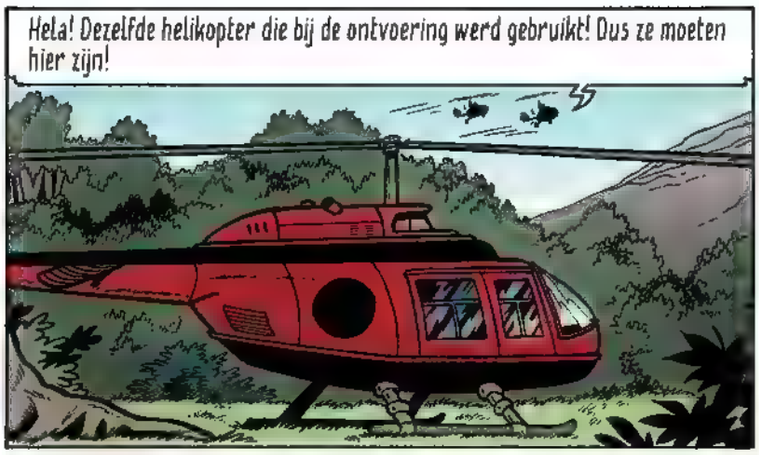
Ik ga er naartoe! Heb je zin om mee te gaan?

Ik wil mijn dochter terughalen, koste wat kost! Maar hoe moet ik die reis betalen?

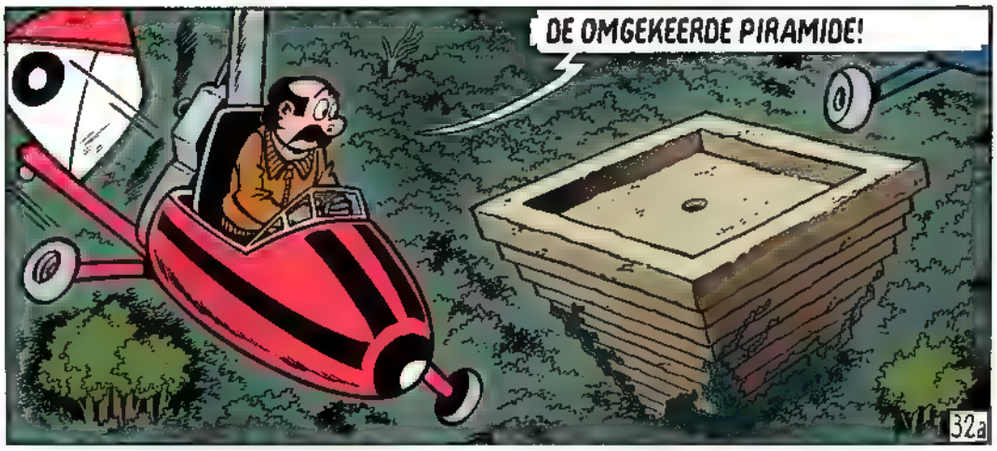
Via mijn organisatie valt er wel wat te regelen. Het raadsel van de omgekeerde piramide is haar wel wat waard!
30b


EEN WEEK LATER, OP DE GROTE OCEAAN...
Daar ligt Toetoetoeloes. Morgen bij zonsopgang gaan we op verkenning!
En hoe wil je dat aanpakken? Al zwemmend?
Nee, met onze minihelikopters.
Deze kleine eenpersoonshelikopters zijn erg handig.
Wat?! Ik weet niet hoe ik zo'n ding moet besturen!
Oh, da's heel gemakkelijk! Je leert het in een handomdraai.
In een handomdraai stort je naar beneden, zeker!?
31a
DE VOLGENDE OCHTEND...
Daar gaan we dan! Op hoop van zegen...
En nu maar hopen dat dit ding zo vriendelijk is om in de lucht te blijven hangen!
Toetoetoeloes! Hier moet het gaan gebeuren...
31b

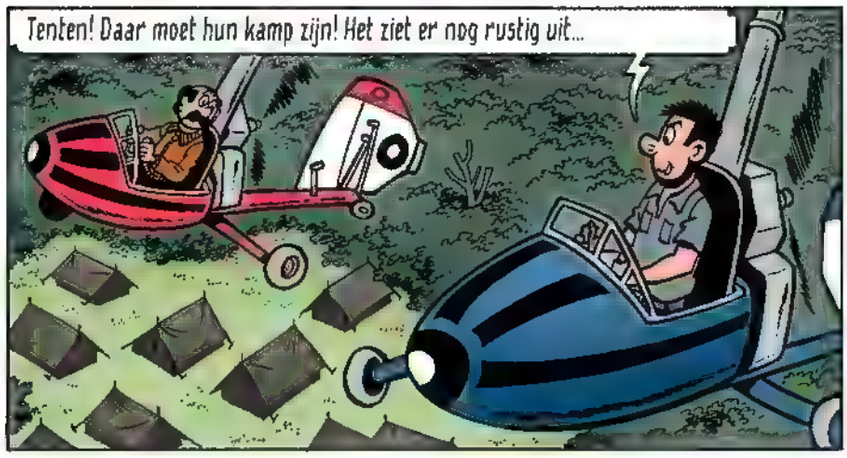
Op het eerste gezicht is er niets verdachts...


Hela! Dezelfde helikopter die bij de ontvoering werd gebruikt! Dus ze moeten hier zijn!

DAAR! DAT IS ONGELOFELIJK!


DE OMGEKEERDE PIRAMIDE!
32a

Dus ze bestaat! Die zekerheid hebben we al!


Tenten! Daar moet hun kamp zijn! Het ziet er nog rustig uit...

EVEN LATER...
Het kamp is die kant op!

Een meevaller, de bewaker slaapt!
ZZZZZZZZZ
32b

We hebben geluk, er is nog niemand wakker. Daar maken we gebruik van...

ZZZZZ

Een koffer! Even kijken wat erin zit!

Wat is me dat?

Het lijken wel voorwerpen voor een occult ritueel!

Hela! Dat is belangrijk!

Brr... Wat griezelig!

Het ontbrekende deel van het manuscript van Karl Totter!

OPSTAAN, LUIWAMMESEN! IEDEREEN AANTREDEN!

33a

Vlug, het struikgewas in!

Volgelingen, vandaag is het de grote dag! Over een uur verzamelen in kledij bij de piramide. De gevangenen zijn al ter plaatse.

Ook onze vriend Prosper Nikkel zal vandaag ingewijd worden, voor bewezen diensten. Vandaag wordt hij, net als wij, **DEMONCRAAT!**

VANDAAG ZAL SATAN ECHT IN ONS MIDDEN VERSCHIJNEN!

Satan? Demoncraten? 't Is of de duivel ermee speelt.

Heb je gehoord wat ze daarvoor zei?

33b

Ze zei dat de gevangenen al ter plaatse zijn. Daarmee bedoelt ze vast en zeker dat Fanny en de anderen in de piramide zitten. We hebben nog een uur om ze te verlossen!

Dat is onze kans! Vlug!

He, waar blijf je nu?

Sorry, maar ik was verdiept in het manuscript! Wat hier staat is erg verhelderend!

Volgens mij is het die kant op, denk je ook niet?
Hmm hmm...

He, zeg eens iets!

KNOTS

Ik heb de indruk dat je er niet met je gedachten bij bent!
34a

Het verhaal van Karl Totter klopt in grote trekken met mijn stelling. Volgens zijn theorie is de piramide gebouwd door mensen van een zeer hoogstaande oude beschaving.

Maar het werk raakte niet af. Aan de andere kant van de aarde moest eenzelfde bouwwerk komen, en wel op die plaats dat de lijn die de twee piramiden verbindt, door het middelpunt van de aarde gaat.

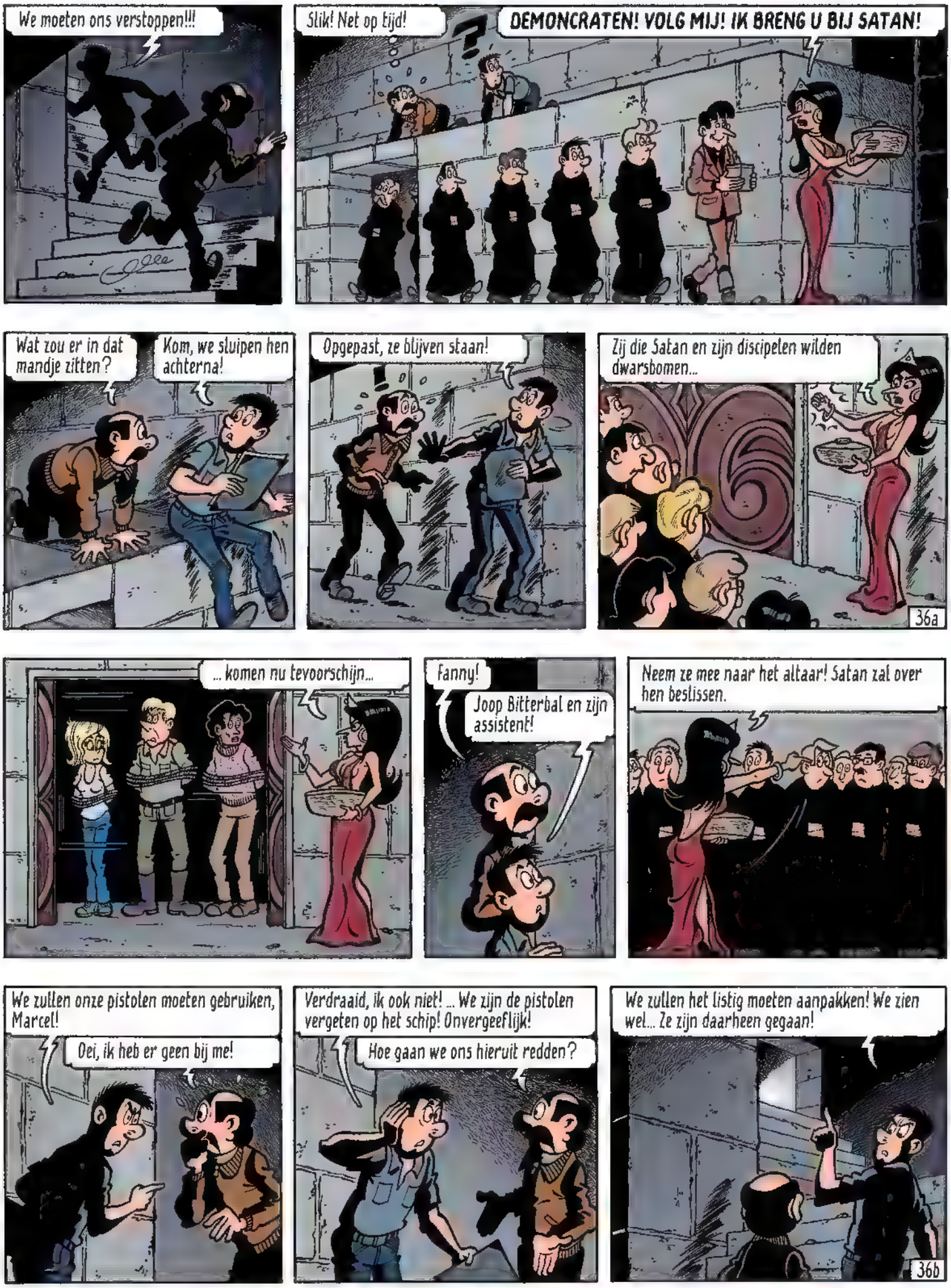
Allemaal goed en wel. Maar we moeten opschieten! Over een klein uurtje zijn de anderen bij de piramide, en dan is het te laat!

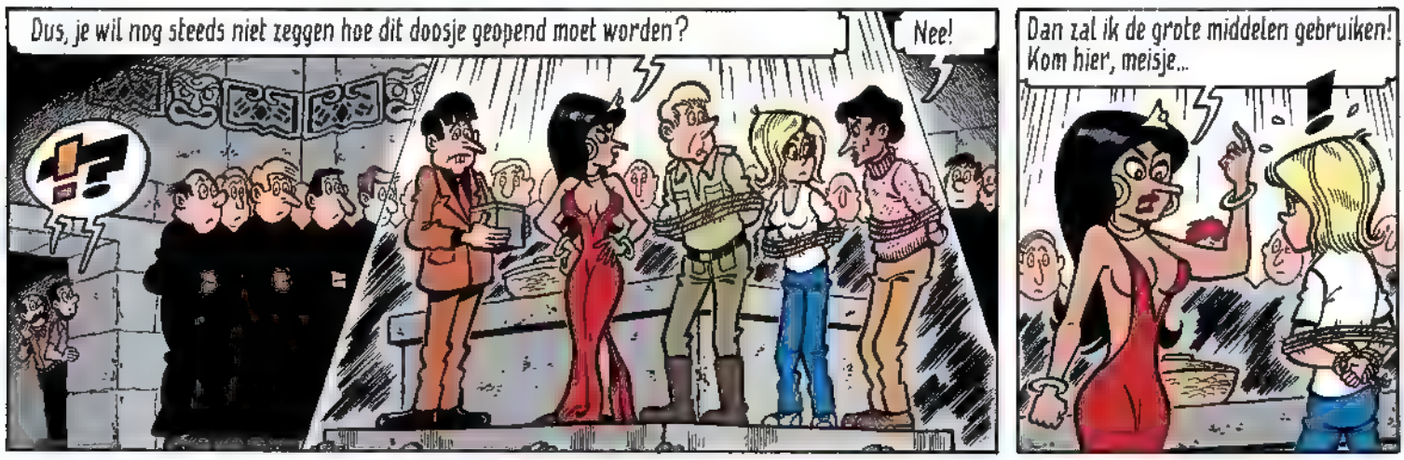
Je krijgt nog een zee van tijd om dat document te...

... bestuderen.
BATS

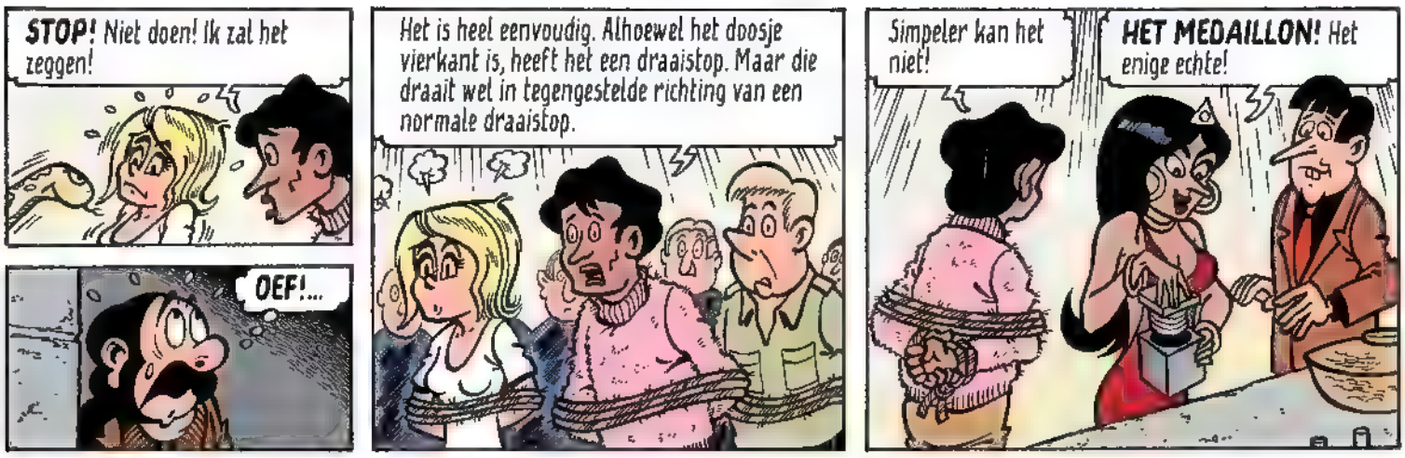
Miel Jeu, een ezel ben je vast niet. Want die stoot zich geen twee keer aan dezelfde steen.
Het is een boom. Maar dit is verbluffend!
34b

Luister! Het was de bedoeling de warmte-energie te benutten die wordt voortgebracht door het vuur in de kern van de aardbol. Net wat ik dacht!
Heel goed, kom nu maar mee!
Er zou een elektrische kracht ontstaan dwars door de aardbol.
De piramides zouden als accumulators werken om de vrijgekomen energie op te stapelen.
Prachtig. Loop door!
Het geheel wordt in werking gezet door een speciaal geslepen kristal. Door het op een welbepaalde plaats te leggen, ontstaat de spanning. In zijn tijd wilde niemand de theorie van Totter geloven.
Dat kristal is vast en zeker de edelsteen van het medaillon.
Daar! De ingang van de piramide...
35a
Hier zitten ze opgesloten. We zullen hen vlug bevrijden en klaar is Kees!
Wees daar maar niet te zeker van. Zo'n piramide is groot.
En het zou me niet verbazen als ze in een geheime schuilplaats zitten. Misschien vind ik daarover iets meer in het manuscript.
FANNY!
Stil, ik hoor iets!
Fanny! Heb je Fanny gehoord?
Nee! Vlug, kom mee naar de uitgang!
Te laat! Daar zijn ze!!!
35b


We moeten ons verstoppen!!!
Slik! Net op tijd!
DEMONCRATEN! VOLG MIJ! IK BRENG U BIJ SATAN!
Wat zou er in dat mandje zitten?
Kom, we sluipen hen achterna!
Opgepast, ze blijven staan!
Zij die Satan en zijn discipelen wilden dwarsbomen...
36a
... komen nu tevoorschijn...
Fanny!
Joop Bitterbal en zijn assistent!
Neem ze mee naar het altaar! Satan zal over hen beslissen.
We zullen onze pistolen moeten gebruiken, Marcel!
Oei, ik heb er geen bij me!
Verdraaid, ik ook niet! ... We zijn de pistolen vergeten op het schip! Onvergeeflijk!
Hoe gaan we ons hieruit redden?
We zullen het listig moeten aanpakken! We zien wel... Ze zijn daarheen gegaan!
36b

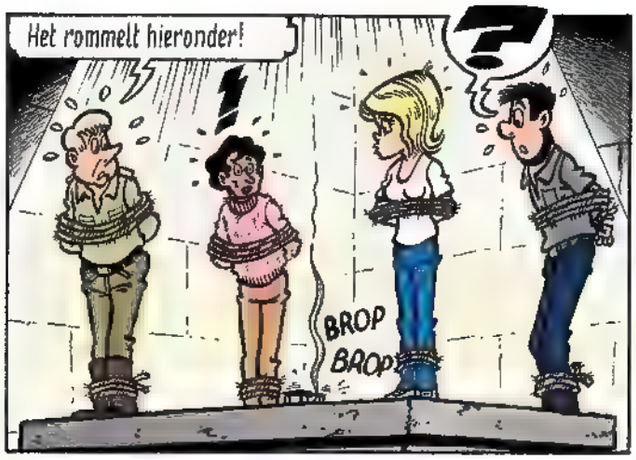

Dus, je wil nog steeds niet zeggen hoe dit doosje geopend moet worden?
Nee!
!?
Dan zal ik de grote middelen gebruiken! Kom hier, meisje...
!

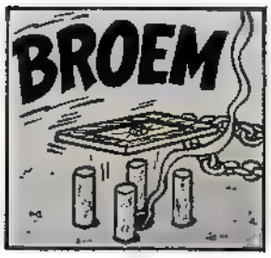
Ze is iets van plan met Fanny!
Dit hier zal je wel op andere gedachten brengen!
Mijn afgerichte python! Op een teken van mij valt hij aan!
EEK!
37a

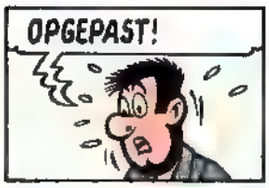

STOP! Niet doen! Ik zal het zeggen!
OEF!...
Het is heel eenvoudig. Alhoewel het doosje vierkant is, heeft het een draaistop. Maar die draait wel in tegengestelde richting van een normale draaistop.
Simpeler kan het niet!
HET MEDAILLON! Het enige echte!

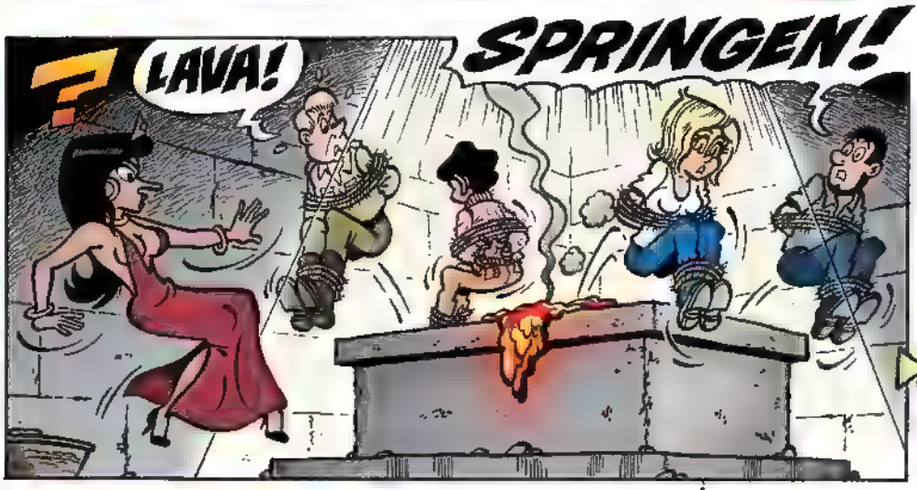
Demoncraten, niets staat onze ceremonie nu nog in de weg!
De gevangenen zullen geofferd worden aan Satan!
!
Wat doet ze nu?
DAT IS PURE WAANZIN!
?
37b

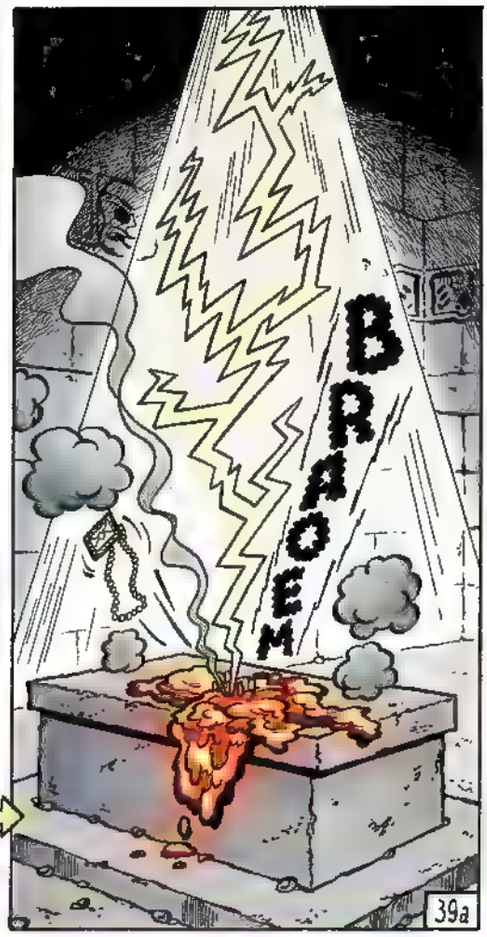
Ik leg het medaillon op de juiste plaats!
STOP!!! JE WEET NIET WAAR JE AAN BEGINT!
Een indringer! Hoe komt die hier?!
Miel Jeu!
Een niet-ingewijde op onze bijeenkomst. Dat is DUIVELSSCHENNIS!!!
Doe het niet!
Je weet niet welke krachten er misschien vrijkomen! En als je ze niet onder controle kan houden, betekent dat voor ons allen de DOOD!
Waarmee durf jij je te bemoeien? Ik, DE UITVERKORENE VAN DE DUIVEL, zal de krachten uit de onderwereld oproepen! SATAN ZAL UIT DE HEL TOT ONS KOMEN!!!
38a
Demoncraten, neem hem gevangen!
JULLIE ZIJN STAPELGEK!!!
Lieve deugd, er komt rook uit!
Miel Jeu heeft zich verraden! Nu gaan de poppen aan het dansen!
Maken dat ik hier wegkom met de papieren! Alle verdere hulp zal van mij moeten komen!
MACHTIGE SATAN, AANVAARD DIT NEDERIG OFFER VAN UW GETROUWEN!
38b


Het rommelt hieronder!
?
!
BROP
BROP

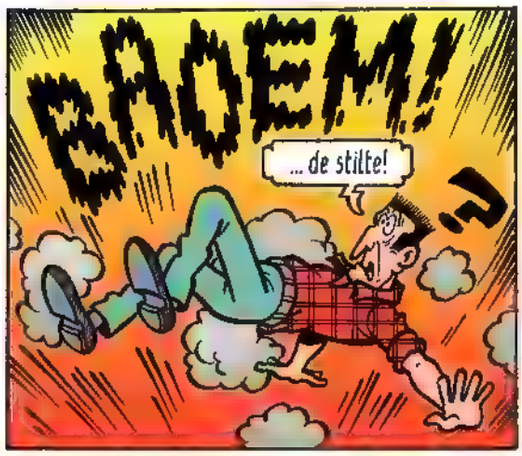

BROEM


OPGEPAST!


?
LAVA!
SPRINGEN!


BRAOEM
39a

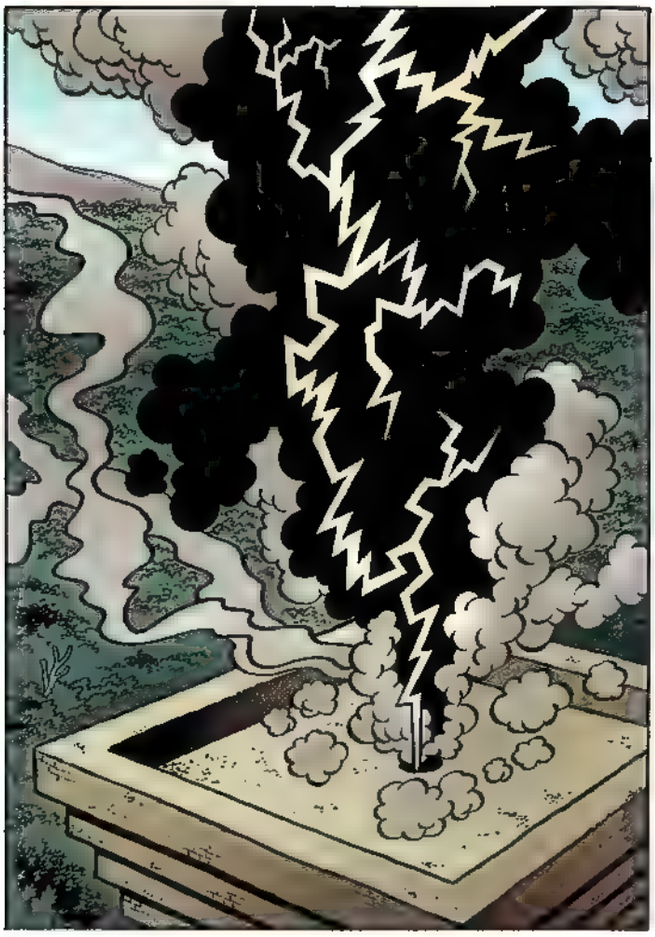
TEZELFDERTIJD, THUIS...
Nu Kiekeboe van huis is, moet ik profiteren van de rust. Ik geniet van...


BROEM!
... de stilte!

Wat gebeurt er?
De piramide van Fanny is ontploft!

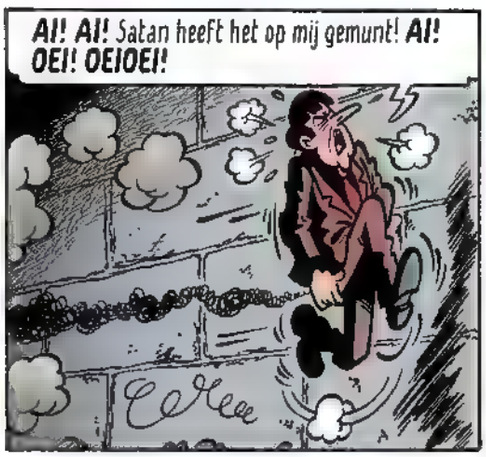
Grmbl... Is het hier dan nooit eens rustig?!
39b

Rennen! Het wordt hier te warm!
40a

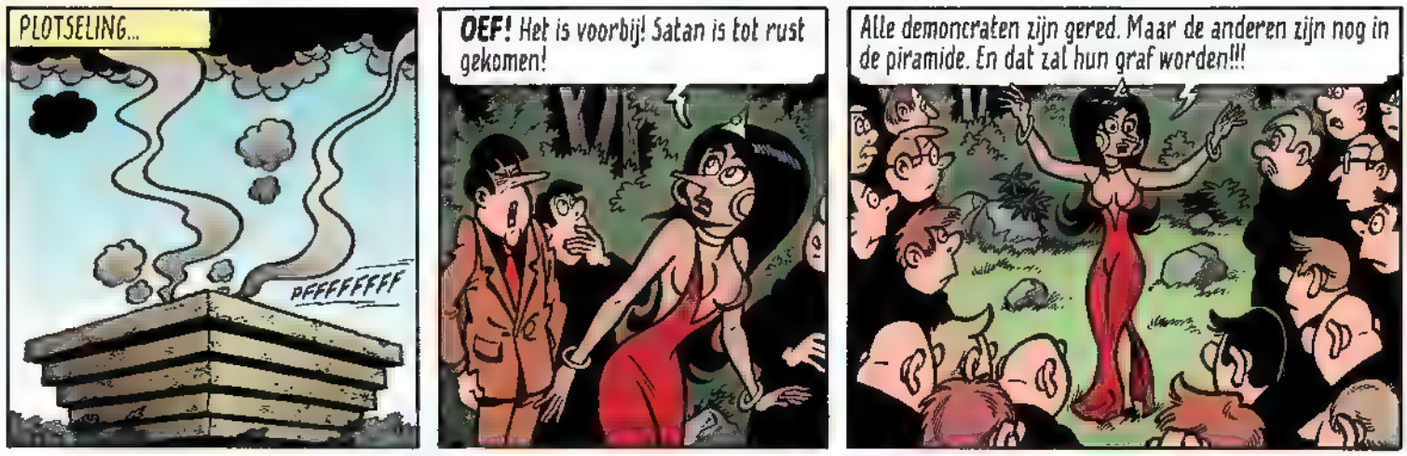


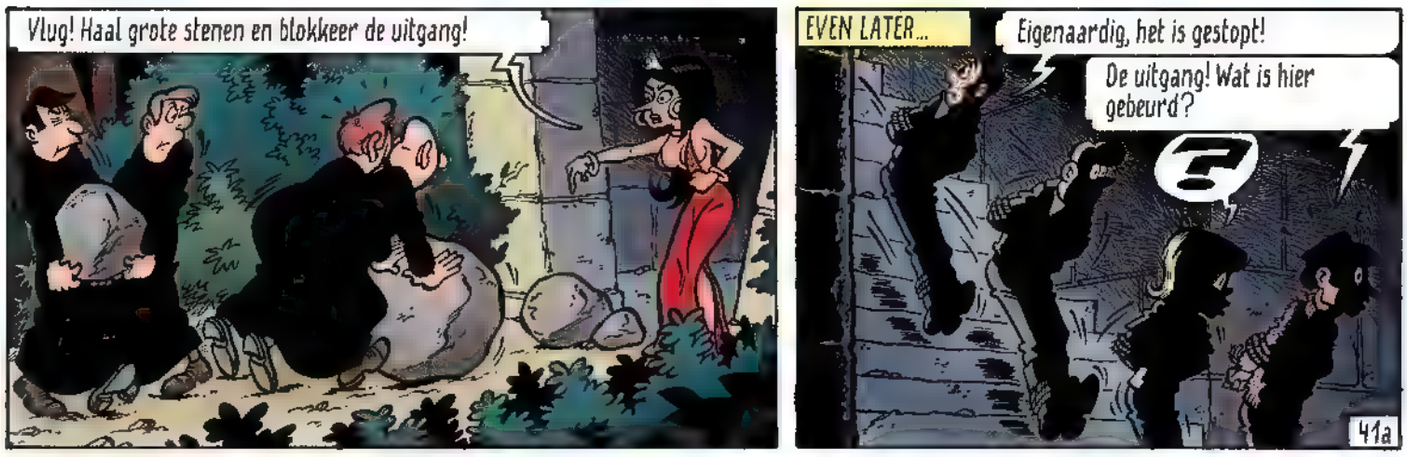
Dit is wat ze wilden, een voorsmaakje van de hel! **VLUCHTEN!**

FIIZ
40b


AI! AI! Satan heeft het op mij gemunt! **AI! OEI! OEIOEI!**

Naar de uitgang! Al springend! Vlug is anders, maar we hebben geen keuze!
40c


PLOTSELING...
PFFFFFFFF
OEF! Het is voorbij! Satan is tot rust gekomen!
Alle demoncraten zijn gered. Maar de anderen zijn nog in de piramide. En dat zal hun graf worden!!!


Vlug! Haal grote stenen en blokkeer de uitgang!
EVEN LATER...
Eigenaardig, het is gestopt!
De uitgang! Wat is hier gebeurd?
?
41a

We kunnen er niet meer uit! Wat nu gezongen?
Kiekeboe, dat is onze redding! Maar waar zou hij zijn?
Ik heb het allemaal van op een veilige afstand meegemaakt. Maar wat kan ik doen?

Die stenen kan ik niet alleen verslepen!
Het is net of ik de stem van pa hoor!
Pa! Ben jij daar? Fanny hier!
!!
41b

Ja, ik ben het! Zijn jullie ongedeerd?

Wij zijn ongedeerd. De vraag is alleen hoe we hieruit moet raken? Jij kan die stenen niet verplaatsen!

Ik heb een idee. Bovenaan de piramide is een gat. Dat heb ik vanuit de lucht gezien. Langs daar kunnen we wegraken!

Vlieg jij met de minihelikopter boven de piramide, zo kan je ons weghalen.
Prima, ik ben al weg!

Eerst proberen we onze touwen los te maken, anders raken we nooit boven.

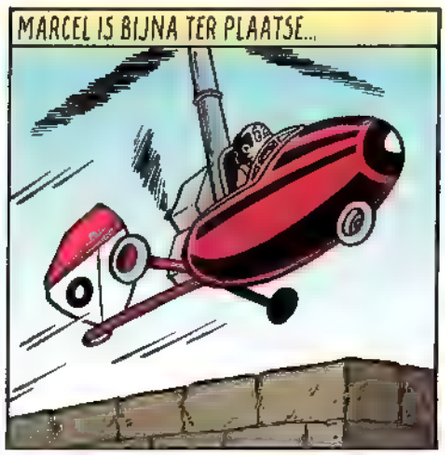
ONDERTUSSEN...
Ik had me deze dag wel anders voorgesteld...
42a

Ik had moeten wachten met dit experiment tot de tweede piramide gebouwd was. Ik zal het manuscript nog eens grondig moeten lezen.

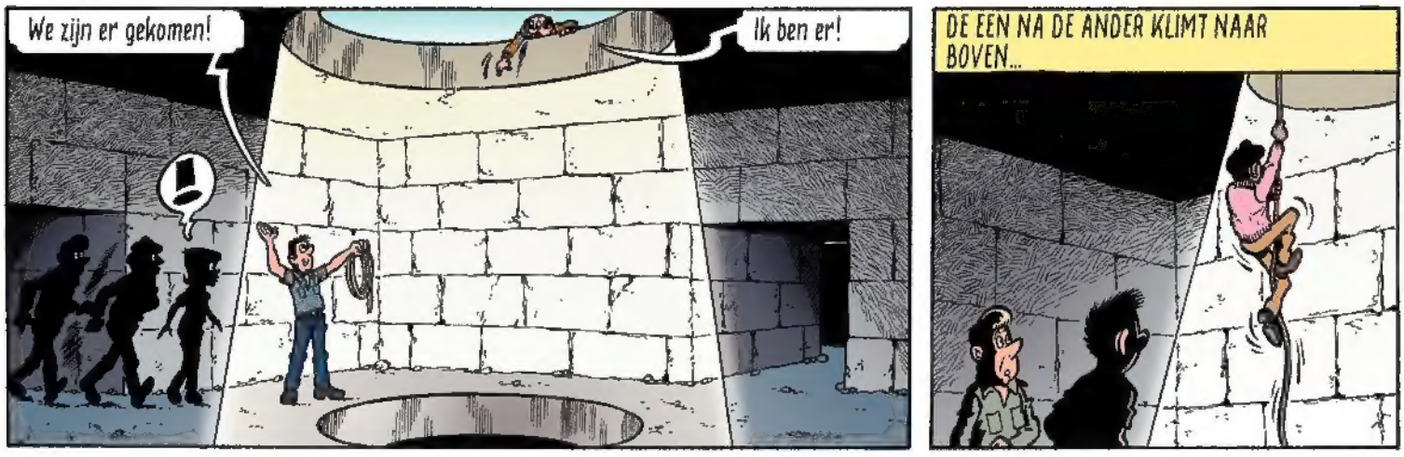
Verdraaid, waar is het nu?

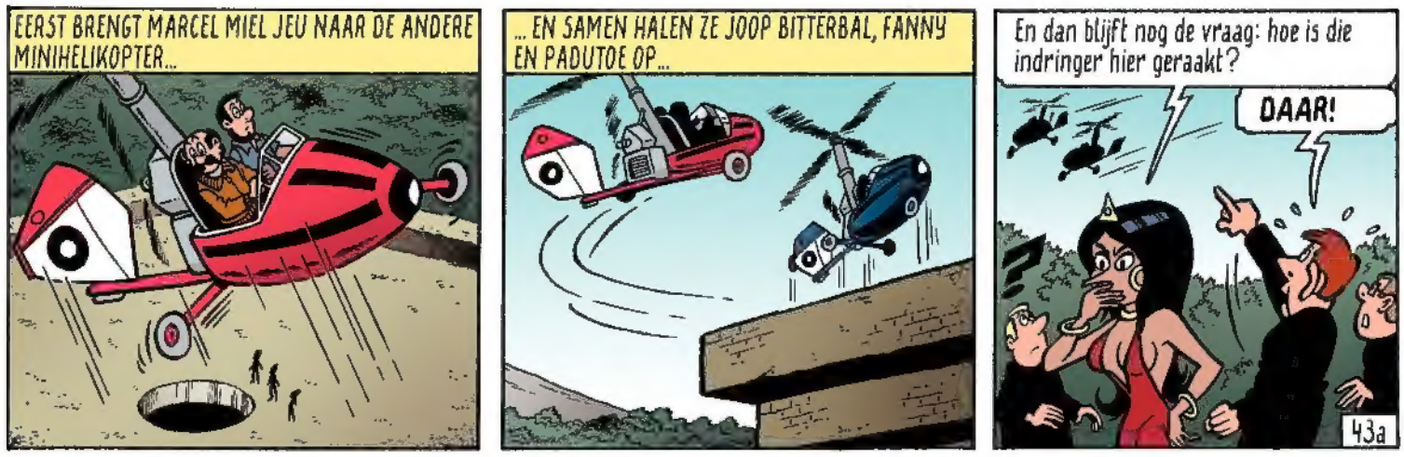
Zo gaat het beter. Nu zullen we vlug boven zijn.
Waarom sleur je dat touw mee?

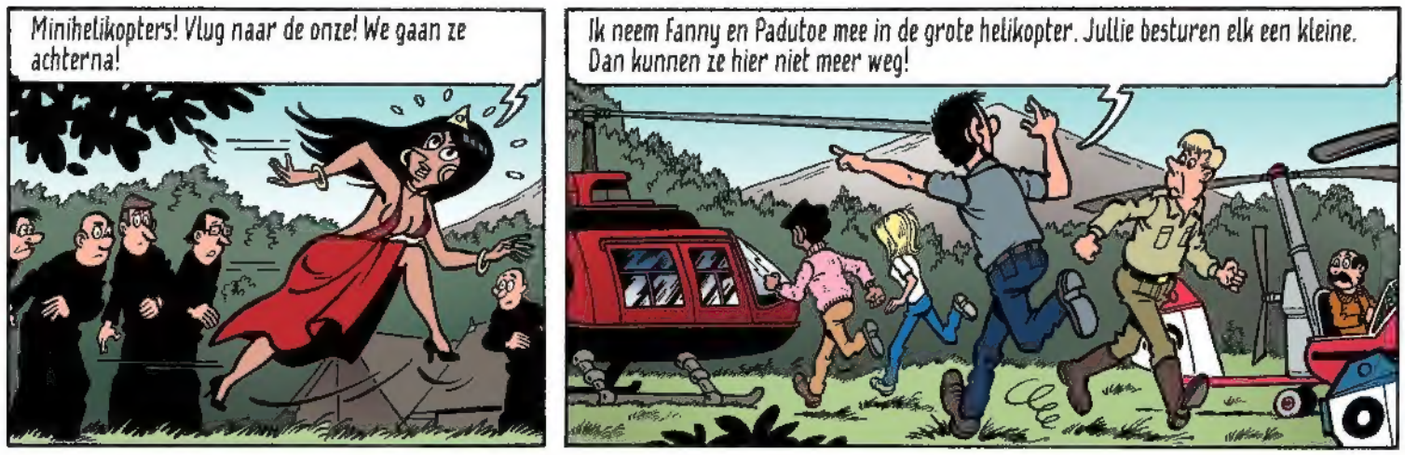
Ik denk dat we het nog nodig zullen hebben!


MARCEL IS BIJNA TER PLAATSE...

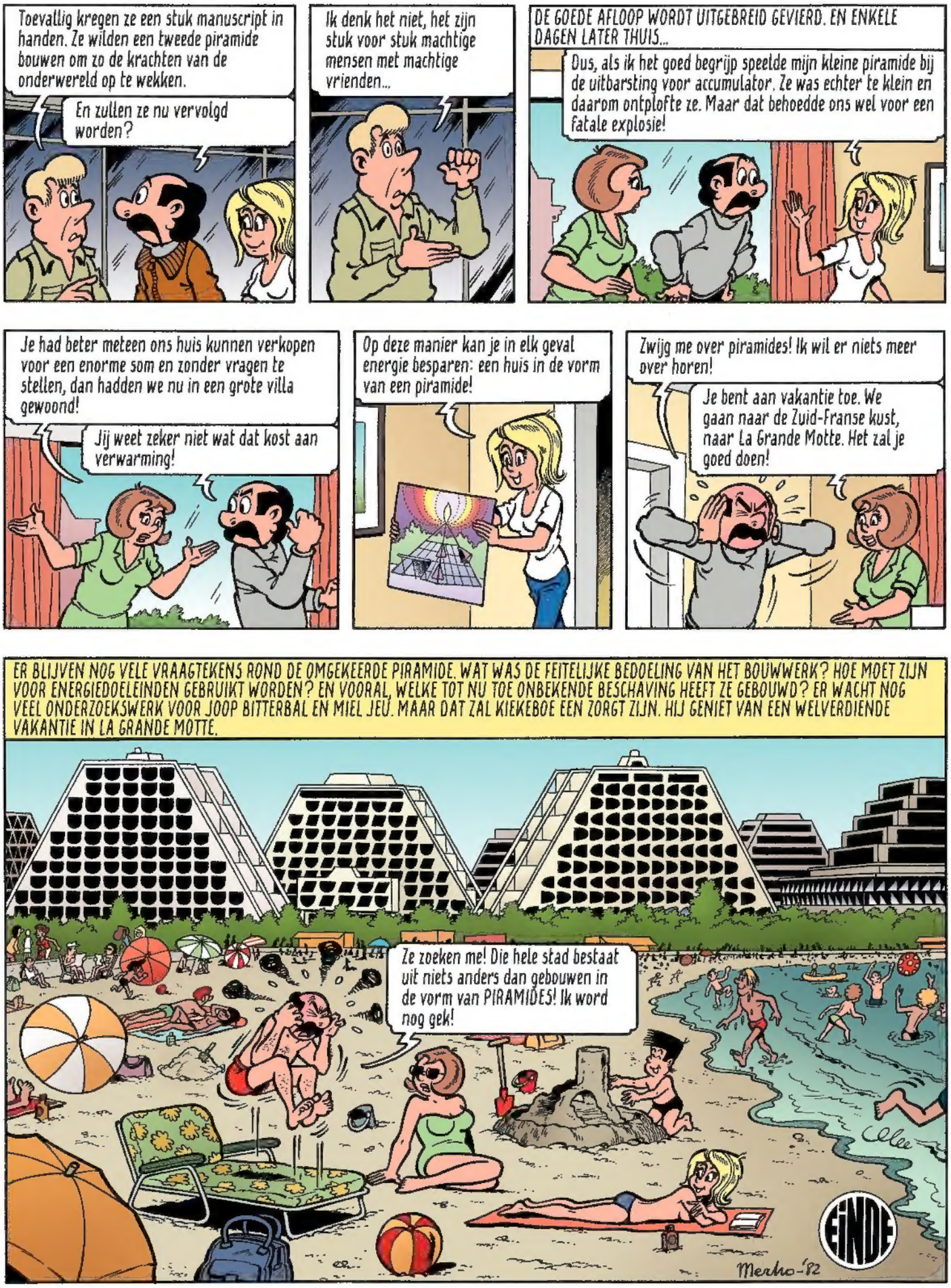
En nu maar hopen dat die demoncraten het niet in de gaten krijgen...
42b


We zijn er gekomen!
Ik ben er!
DE EEN NA DE ANDER KLIMT NAAR BOVEN...


EERST BRENGT MARCEL MIEL JEU NAAR DE ANDERE MINIHELIKOPTER...
... EN SAMEN HALEN ZE JOOP BITTERBAL, FANNY EN PADUTOE OP...
En dan blijft nog de vraag: hoe is die indringer hier geraakt?
DAAR!
43a


Minihelikopters! Vlug naar de onze! We gaan ze achterna!
Ik neem Fanny en Padutoe mee in de grote helikopter. Jullie besturen elk een kleine. Dan kunnen ze hier niet meer weg!

VERREK! ONZE HELIKOPTER! WE ZITTEN GEVANGEN OP DIT ROTEILAND!
?
INDERDAAD, DE POLITIE VAN NIEUW-ZEELAND KAN DE DEMONCRATEN GEMAKKELIJK INREKENEN. EN LATER...
De demoncraten zijn een geheime sekte van duivelaanbidders. Rijke, excentrieke Amerikaanse zakenlui, onder leiding van de opperheks Ella Stick.
43b



Druk: Corelio PRINTING

Merho

© Foto: Nic Kluyskens

1. De Wollebollen
2. De duivelse driehoek
3. De dorpstiran van Boeloe Boeloe
4. De onthoofde sfinx
5. Tegen de sterren op
6. Kiekeboe in Carré
7. De schat van Mata Hari
8. De Haar-Tisten
9. De zwarte Zonnekoning
10. De doedelzak van Mac Reel
11. Spoken in huis
12. De Trawanten van Spik
13. Kies Kiekeboe
14. Een zakje chips
15. Mysterie op Spell-Deprik
16. Meesterwerken bij de vleet
17. Fenny Girl
18. Bing Bong
19. Geeeeef acht!
20. De Ko-Floor
21. De pili-pili pillen
22. De omgekeerde piramide
23. De snor van Kiekeboe
24. De anonieme smulpapen
25. Het plan SStoeffer
26. Album 26
27. De getatoeëerde mossel
28. Over koetjes en kalfjes
29. De zoete regen
30. Het lot van Charlotte
31. Klavertje vier
32. Het edelweissmotief
33. De een zijn dood
34. De zaak Luc Rook
35. Kiekeboeket
36. Het witte bloed
37. Jeanne Darm
38. Prettige feestdagen
39. De fez van Fes
40. Villa Delfia
41. De bende van Moemoe
42. De spray-historie
43. De spookfirma
44. Hotel O
45. Een koud kuestje
46. Konstantinopel in Istanboel
47. De taart
48. Black-out
49. De Meduse-stichting
50. Afgelast wegens ziekte
51. Met de Franse slag
52. De wraak van Dédé
53. De roze Rolls
54. Gedonder om de bliksem
55. Schiet niet op de pianist
56. Het Stokvis-incident
57. Zeg het met bloemen
58. Haaiman
59. De kus van Mona
60. Het gat in de kaas
61. De zes sterren
62. Doorgestoken kaart
63. Moet er nog sneeuw zijn
64. De onweerstaanbare man
65. De come-back van Dédé
66. De hoofdzaak
67. Het geslacht Kinkel
68. Thantamthant
69. Zand erover
70. Witter dan wit
71. King Socho
72. Het Zipan-project
73. Hoe meer kijkers
74. De wereld volgens Kiekeboe
75. Het idee van Dédé
76. Kiekebanus
77. Drempelvrees
78. Havana Gillo
79. Kunst en vliegwerk
80. De babyvampier
81. Blond en BlauW
82. De aqua-rel
83. Lang zullen ze leven
84. Het lijk had gelijk
85. In het spoor van Dédé
86. Misstoestanden
87. De Simstones
88. De hoed van Robin
89. De S van pion
90. Black e-mail
91. De affaire Chichi
92. De Heeren van Scheerbuyck
93. In tweevoud
94. Taxi Comitée
95. Alles kitsch
96. De Incabouter
97. Kielekiele Boe
98. Verkeerd verbonden
99. Mona, de musical
100. 99 plus
101. In vuur en vlam
102. De potloodmummie
103. Heil Bod
104. De Himbogodin
105. Het boerka complot
106. Vrolijke Vrolijke Vrienden
107. Tizoland
108. De DT-fout
109. Een echte Vitalko
110. Baas boven baas
111. Dédé bij nacht

ISBN 978 90 02 21216 1
9 789002 212161

Standaard Uitgeverij

01/07

© 2006 BY STANDARD UITGEVERIJ ANTWERPEN-BELGIUM 8/2002/0034/115
Voor meer info: www.standaarduitgeverij.be